

Obsah

<i>V Krakově, čili ve střední Evropě (V. B.)</i>	5
I. ÚVOD PRO ČESKÉHO ČTENÁŘE	
BÝT (ČI NEBÝT) STŘEDOEVROPANEM	9
II. ANI ZÁPAD, ANI VÝCHOD	
FORMY, KTERÉ KOUŠOU <i>(o Witoldu Gombrowiczovi a Stanisławu Ignacym Witkiewiczovi)</i>	35
PŘÍZRAK NEURČITOSTI <i>(o Witoldu Gombrowiczovi a Czesławu Miłoszovi)</i>	55
SOUBOJ O PANÍ DOKTOROVOU Z VLČÍ ULICE <i>(o Witoldu Gombrowiczovi a Brunu Schulzovi)</i>	77
ÚTĚK Z EVROPY <i>(o Andrzej Bobkowském a Witoldu Gombrowiczovi)</i>	91
HRA NA UTOPII <i>(o Antoni Słonimském)</i>	111
III. VE STÍNU TOTALITY	
CESTOVNÍ STRATEGIE <i>(o Mironu Białoszewském)</i>	131
PO SMRTI BOHA <i>(o Tadeuszu Różewiczovi)</i>	155

HYSTERIE?	
<i>(o Tadeuszi Konwickém) (přel. V. B.)</i>	169
STAV OHROŽENÍ	
<i>(o próze výjimečného stavu)</i>	184
REÁLNÝ SOCIALISMUS – CO JE TO ZA ZVÍŘE?	209
IV. POHRANIČÍ	
NA POMEZÍ	
<i>(o tvorbě Josifa Brodského)</i>	235
JAZYK TĚLA	
<i>(o próze Milana Kundery)</i>	256
PALEONTOLOGIE PAMĚTI	
<i>(o próze Danila Kiše)</i>	279
V. EPILOG NEBO PROLOG?	
ÚTĚK OD HISTORIE	
<i>(o polské próze 80. a počátku 90. let)</i>	301
POSTMODERNISMUS À LA POLONAISE	316
<i>O autorovi</i>	333