

OBSAH

KAPITOLA PRVNÍ, <i>v níž se seznamujeme se svatým Blažejem a s rodinou zedníka Vavřince Lhotáka</i>	9
KAPITOLA DRUHÁ <i>líčí obavy kostelníka Čížka a nedlouhé váhání svatého Blažeje</i>	16
KAPITOLA TŘETÍ <i>dává pozorným očím nahlédnout do dílny Kolodějovy a do okna chaloupky Lhotákových dětí</i>	21
KAPITOLA ČTVRTÁ <i>znovu přebírá růženec Lhotákových dětí a předvádí Apolenčinu špalíčkovou hru</i>	28
KAPITOLA PÁTÁ, <i>v níž kmotříček má co dělat se sedlákem Nápravníkem</i>	34
KAPITOLA ŠESTÁ <i>vypravuje o dvou starých lidech, kteří se stali opatrovníky Blažejova tajemství</i>	39
KAPITOLA SEDMÁ <i>podává obraz jedné nepokojné noci, v níž kmotříček Blažej těžko usíná a Lhotákův vepřík podniká nezvyklý výlet</i>	45
KAPITOLA OSMÁ <i>přebírá hrášky událostí dne, který nastal. Valná část z nich přísluší Lhotákovým dětem, ale ani sedlák Nápravník neujde pozornosti</i>	52
KAPITOLA DEVÁTÁ <i>zastihuje kmotříčka Blažeje při vážném rozhodnutí. Řezbář Koloděj má radost a tiskne své nástroje k hrudi</i>	63
KAPITOLA DESÁTÁ <i>vypravuje o Blažejově zedničině a veliké lítosti Vojtově</i>	68
KAPITOLA JEDENÁCTÁ, <i>v níž při prudké bouři rozkvétá květek a Vavřinec Lhoták prožívá svůj první zednický den</i>	76
KAPITOLA DVANÁCTÁ <i>líčí další osud utrženého šosu a Vojtovo dobrodružství s medvědem</i>	82

KAPITOLA TŘINÁCTÁ

*vypráví o pohnutém červencovém dni,
ve kterém události vrcholí*

90

KAPITOLA ČTRNÁCTÁ,

*v níž kostelník Čížek poznává, že všechno byl jen sen.
Příběh tím končí, ale na stránkách nepsaných pokračuje
obyčejný život dál*

98