

OBSAH

Úvodní poznámka 7

I Historické podmínky nového pojetí kritiky

- 1) Tvůrčí pojetí kritiky 9
 - 2) Utváření základních kritérií 12
 - 3) Vědecký a umělecký charakter kritiky 24
 - 4) Žánrové formy kritické praxe 27
-

II Principy nového umění a kritiky

- 1) Boje o zítřek — první myslitelská bilance a výhledy 31
 - 2) Principy a kritéria umělecké tvorby 32
 - 3) Kritika patosem a inspirací 40
-

III Kritik moderní české literatury

- 1) Vztah k Moderně devadesátých let 45
 - 2) Na počátku dvacátého století 54
 - 3) Mezi dvěma světovými válkami 68
-

IV Kritik a živé dědictví minulosti 99

V Slovesné umění kritiky 109

Poznámky 121

Bibliografická poznámka 134

Rejstřík 135