

JIŘÍ PADRTA:

Teorie, kritika, polemika

Texty zakladatelské generace české avantgardy

I	GENERACE ZAKLADATELŮ A PŘEDCHŮDCŮ	
	F. X. Šalda: Starý a nový Mánes	15
	Emil Filla: Edvard Munch a naše generace	18
	Václav Špála: Vzpomínka na Edvarda Muncha	21
	Komentář J. P.	22
II	SPOLEČNÁ STANOVISKA	
	Bohumil Kubišta: Výstava skic v Mánesu	31
	Bohumil Kubišta: Paul Cézanne	31
	Bohumil Kubišta: Henri Matisse	34
	Emil Filla: Honoré Daumier	36
	Emil Filla: O ctnosti novoprimivismu	38
	Václav Špála: Divoci	40
	Komentář J. P.	41
III	SHODY A ROZPORY	
	Emil Filla: Domenico Theotocopuli, El Greco	53
	Bohumil Kubišta: Nicolas Poussin	57
	Komentář J. P.	60
IV	NÁZOROVÉ DIFERENCIACE	
	Emil Filla: Život a dílo	81
	Bohumil Kubišta: O předpokladech stylu	87
	Bohumil Kubišta: O duchovém podkladu moderní doby	88
	Bohumil Kubišta: O duchové podstatě moderní doby	90
	Jan Zrzavý: Úvod k první samostatné výstavě	92
	Jan Zrzavý: Barva	94
	Komentář J. P.	95
V	POSTAVENÍ A NÁZORY UMĚLECKÉHO MĚSÍČNÍKU	
	Vincenc Beneš: Nové umění	101
	Otto Gutfreund: Plocha a prostor	106
	Komentář J. P.	108
VI	STANOVISKO BRATŘÍ ČAPKŮ A S. K. NEUMANNA	
	Josef Čapek: Tvořivá povaha moderní doby	132
	Josef Čapek: Bázeň před Evropou	134
	Josef Čapek: Krása moderní výtvarné formy	135
	Karel Čapek: Úvaha korektivní	137
	S. K. Neumann: Otevřená okna	138
	S. K. Neumann: Ať žije život!	140
	Komentář J. P.	142

VII SPORY O KUBISMUS	
Josef Čapek: Postavení futuristů v dnešním umění	164
Emil Filla: Z berlínských výstav	166
Bohumil Kubišta: Druhá výstava Skupiny výtvarných umělců v Obecním domě	167
Josef Čapek: Guillaume Apollinaire — Les Peintres Cubistes	168
Vincenc Beneš: Kubistická výstava v Mánesu	169
Vlastislav Hofman: Výstava Skupiny výtvarných umělců	172
Emil Filla: Jak se píše	173
Karel Čapek: Zasláno	175
S. K. Neumann: Kubism čili aby bylo jasno	176
Komentář J. P.	178
VIII TEORIE ARCHITEKTURY A UMĚLECKÉ VÝROBY	
Pavel Janák: Proti náladě v architektuře	185
Pavel Janák: O nábytku a jiném	187
Pavel Janák: Výjimky ve vývoji	190
Pavel Janák: Hranol a pyramid	190
Vlastislav Hofman: K podstatě architektury	209
Vlastislav Hofman: Duch přeměny v umění výtvarném	211
Josef Chochol: K funkci architektonického článku	213
Komentář J. P.	214
IX FILLOVA CESTA TVOŘIVOSTI	
Emil Filla: Cesta tvořivosti	223
Komentář J. P.	239
X ZÁVĚR	
Komentář J. P.	245
XI VZPOMÍNKY A SVĚDECTVÍ	
F. X. Šalda: Vzpomínka na Emila Fillu a jeho kroužek	250
F. X. Šalda: Za Bohumilem Kubištou	251
Vilém Závada: Rozhovor s Emilem Fillou	253
Václav Špála: Jak to bylo	257
Jan Zrzavý: Vzpomínka na Bohumila Kubištu	259
Komentář J. P.	261
<i>Výběr z literatury</i>	262
<i>Karel Srp: Doslov</i>	265
<i>Ediční poznámka</i>	282

MIROSLAV LAMAČ:

Od secese ke kubismu

Kapitola z historie krásné knihy, plakátu a karikatury v Čechách 283

Výběr z použité literatury 357

Seznam vyobrazení 359

Rejstřík 369