

## OBSAH

MLÁDÍ VÁCLAVA TALICHA . . . . .	7
Ze zápisků Václava Talicha a z jeho vyprávění zapsala Herberta Masaryková	
ČESKÁ FILHARMONIE . . . . .	29
Ivan Medek	
TALICHOVO DESETELETÍ V NÁRODNÍM DIVADLE . .	129
Jaroslav Procházka	
PO ROCE 1945 . . . . .	197
Ivan Medek	
ČESKÝ KOMORNÍ ORCHESTR . . . . .	213
Ivan Medek	
MAJSTER TALICH NA SLOVENSKU . . . . .	237
Dr. Mikuláš Kresák	
VÁCLAV TALICH A GRAMOFONOVÁ DESKA . . .	281
Jaroslav Šeda	
STUDIE A VZPOMÍNKY	
Naše setkání — J. Pauer . . . . .	315
Talichův přístup k hudebnímu dílu — J. Burghauser	318
Talichův Novák a Suk — K. Šrom . . . . .	334
Václavu Talichovi — St. Novák . . . . .	346
Jak učil Václav Talich — M. Munclinger . . . . .	352
Václav Talich — osobnost vychovávající — Zd. Bílek	368
Vzpomínka člena ČKO — J. Vlach . . . . .	373
TALICHOVY ČLÁNKY A PROJEVY	
Josefa Suka Zrání — rozbor . . . . .	385
Má vlast — k provedení v roce 1924 . . . . .	394
České kvarteto . . . . .	398
Náčrt vyučovací osnovy pro dirigentskou školu . . .	399
Z cesty po Skandinávii a Sovětském svazu 1933 . .	404
Umění a umělec . . . . .	405

