

Obsah

Úvodem

I

Léta 1945 — 1948

- | | |
|--|----|
| 1 / Otvírá se nová epocha české literatury | 11 |
| 2 / Od května do Února. Kdo s koho | 15 |
| 3 / Poezie vede | 21 |
| 4 / Próza od přechodu na pochod | 28 |
| 5 / Literatura se jednoznačně rozhodla | 31 |

II

Léta 1948 — 1956

- | | |
|--|----|
| 1 / Únorový nástup | 35 |
| 2 / O schematismu a o kritice. Stranické vedení literatury | 38 |
| 3 / Literatura se zapisuje do školy života | 44 |
| 4 / Poezie prvních proher i vítězství | 48 |
| 5 / Pokusy o velkou společenskou prózu | 61 |
| 6 / O stylovém a tematickém bohatství. O diferenciaci | 75 |

III

Léta 1956 — 1960

- | | |
|--|-----|
| 1 / XX. sjezd KSSS a zápas o hlubší pojetí stranickosti | 103 |
| 2 / Kde hledat cestu dál? | 111 |
| 3 / Představuje se nový lyrický hrdina | 119 |
| 4 / O užitečných i neužitečných návratech. Próza znovu na startu | 145 |

Závěrem

Rejstřík jmenný