

Obsah

Předmluva <i>Ladislav Daniel</i>	3
Interpretace umění, její smysl a prostředky <i>Ladislav Daniel</i>	5
Artefiletika – reflektivní, tvořivé a zážitkové pojetí výchovy uměním <i>Jan Slavík</i>	37
Římské expozice antického umění <i>Petra Hečková</i>	67
Románský palác biskupů na Přemyslovském hradě <i>Marek Perůtka</i>	87
Chrám sv. Mořice v Olomouci <i>Ivo Hlobil</i>	95
Fenomén divadel malých forem <i>Tatjana Lazorčáková</i>	107
Hudební minimalismus mezi modernou a posthistorií <i>Vít Zouhar</i>	125
Čestný sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci (1716-1754) <i>Martin Pavlíček</i>	153
Animace u nás a v zahraničí – východiska a principy <i>Jan Slavík</i>	177