

## Obsah

Předmluva . . . . .	5
I. Pověra o tom, že jazz bude jedinou hudbou budoucnosti . . . . .	7
II. Problém dějin jazzu . . . . .	12
III. Pověra o saxofonu . . . . .	25
IV. Pověra o pomalém blues . . . . .	31
V. Něco o střídání slohových období . . . . .	42
VI. Problém synkopy . . . . .	64
VII. Pověra o novosti improvizace . . . . .	77
VIII. Nástroje, hra, virtuozita a provádění . . . . .	91
IX. Pověra o tom, že něco takového tu ještě nebylo . . . . .	118
X. Co jsme zjistili? . . . . .	130
Vysvětlivky . . . . .	133
Prameny a literatura . . . . .	137
Seznam vyobrazení . . . . .	140