

Obsah

Úvod	9
Část I.: Fandom - subkultura textu	13
Od definice žánru k subkultuře	16
Fan, fandom a text	24
Historie a současnost fandomové subkultury	31
<i>Vznik a vývoj mezinárodního fandomu</i>	<i>32</i>
<i>Vznik československého fandomu a jeho vývoj a</i> <i>podoba do r. 1989</i>	<i>36</i>
<i>Československý fandom po roce 1989.</i>	<i>39</i>
Část II.: Profesionální česká SF a F periodika před rokem 2000	46
SF periodika před rokem 1989	48
SF a F periodika v prvním desetiletí éry profesionálních časopisů	52
<i>Interkom</i>	<i>59</i>
<i>Ikarie</i>	<i>61</i>
Rubriky a externisté	63
Webové stránky Ikarie	76
Kritika Ikarie (Ikarie na stránkách Interkomu).	76
Význam Ikarie	84
<i>Nemesis</i>	<i>86</i>
Rubriky a externisté	90
Kritika Nemesis (Nemesis na stránkách Interkomu a Dechu draka)	97
Význam Nemesis.	100
<i>Dech draka</i>	<i>102</i>
Rubriky a externisté	105
Význam Dechu draka.	109

<i>The Magazine of Fantasy & Science Fiction – česká edice</i>	111
Rubriky a externisté	113
Význam F&SF	114
<i>Ramax</i>	116
Dotatky	121
Mezi Star Trekem a Dallasem	122
Muggletonův post-subkulturalismus a postmoderní autenticita	133
Literatura	143
(<i>Fandom – subkultura textu a Profesionální česká SF a F periodika před rokem 2000</i>).	143
(<i>Mezi Star Trekem a Dallasem</i>).	147
(<i>Muggletonův post-subkulturalismus a postmoderní autenticita</i>)	148