

# OBSAH

Předmluva . . . . .	5
<b>A. Trocha teorie nikoho nezabije . . . . .</b>	<b>9</b>
1 Co je to hra? . . . . .	9
1. 1 Hra z pohledu několika odborníků . . . . .	10
1. 2 Hraní a pohybová hra . . . . .	17
1. 3 Hra a sport . . . . .	20
1. 4 Poznámka k soutěživosti . . . . .	24
1. 5 Proměny hry v životě člověka . . . . .	26
1. 6 Co, kdy, kde, s čím a jak si hrát (s dětmi i dospělými) . . . . .	31
1. 7 Výběr, realizace, pravidla a hodnocení hraní i pohybových her . . . . .	36
2 Jak pracovat s pohybovými hrami . . . . .	45
2. 1 Nyní k obměnám a výsledkům . . . . .	47
2. 2 Řídit znamená být režisérem i hercem . . . . .	50
2. 3 Honičky do úvodu, ano či ne a jak . . . . .	52
2. 4 Rychlost nejsou žádné čáry . . . . .	54
2. 5 Vybíjená ve škole a jak ji změnit . . . . .	55
2. 6 Pohled obecnější . . . . .	58
3 Poznámky ke kreativitě a kooperaci . . . . .	60
3. 1 Kreativita a kooperace nejen pohledem ŠVP . . . . .	62
3. 2 Podívejme se do školní tělesné výchovy . . . . .	68
3. 3 Tabulární přehled názorů některých autorů na pohybovou hru . . . . .	74
4 RVP a ŠVP aneb máme, co jsme chtěli . . . . .	77
4. 1 Člověk a zdraví je o výchově ke zdraví . . . . .	79
4. 1. 1 Ukázka I. . . . .	85
4. 1. 2 Ukázka II. . . . .	106
4. 2 Hry a hraní integrující předměty se vzdělávací oblastí ČaZ . . . . .	120
4. 2. 1 Vstupme do reality . . . . .	120
4. 2. 2 Pojmy, struktura a Bloom . . . . .	122
4. 2. 3 K čemu vlastně jsou klíčové kompetence . . . . .	125
4. 3 Jak si hrát ve vzdělávací oblasti Člověk a zdraví . . . . .	127
4. 4 Aktivita Bohoušovy džíny . . . . .	137
4. 5 Hraní a pohybové hry ve Školních družinách v intencích ŠVP . . . . .	138

<b>B. Praxe je motorem teorie . . . . .</b>	<b>145</b>
1 Pohybové hry pro 5 až 76tileté . . . . .	145
1. 1 Pohybové hry pro děti školního i dospělého věku do 76ti let . .	146
2 Úpolové hraní . . . . .	277
3 Soutěže družstev . . . . .	298
4 Kreativně kooperační aktivity a hry z pohledu ŠVP . . . . .	325
4. 1 Kreativně kooperační hry a hraní . . . . .	325
4. 2 Kreativně kooperační hry a hraní se zadáním trochu jinak . . .	342
4. 3 Jak si kreativně kooperačně hrajeme nejen v Holomóci . . . . .	349
4. 3. 1 Základní program, který využívám . . . . .	351
4. 4 Poznámky pro práci s kreativně kooperačními aktivitami . . . .	362
4. 5 Tvorba kreativně kooperační hry . . . . .	367
4. 6 Co dělat a nedělat při tvorbě kreativně kooperačních aktivit . . .	372
5 Air play aneb nekonečné hraní . . . . .	376
6 Parachuting aneb hraní s padákem . . . . .	384
7 Světlo a stín ve světě hry . . . . .	391
8 Závěrem . . . . .	394
Literatura . . . . .	395