

OBSAH

K českému vydání Guilléna (Oldřich Král) /9

PRVNÍ ČÁST

1. První definice /13
2. Lokální a univerzální /15
3. Jednota a různost /23
4. Romantické ideály /33
5. Kompromisy pozitivismu /41
6. „Weltliteratur“ /45
Literatura světa /47
7. Francouzské období /54
Vlivy /55
Prostředníci /57
Časopisy /59
Úspěchy a jiné okolnosti /61
8. Americké období /67
9. „Littérature générale“ a literární teorie /70
Teoretičnost /73
10. Tři modely nadnárodního přístupu /76
Paralelismus /77
Východ a Západ /90
11. Taxonomie /101
Malířství, hudba, literatura /103
Stálé otázky /111

DRUHÁ ČÁST

12. Literární žánry: genologie /115
Šest hledisek /115
Pastorální drama /122
Dialog civilizací /124
Polemická poezie /129
Druhy, žánry, mody, formy /132
Veršovaná epištola /136
Mnohožánrový text /141

13. *Formy: morfologie* /149
Spojování a rozdělování /153
Stratifikace /157
Znak v divadle /161
Vyprávění /166
Kompozice v psaném textu a v orální tradici /181
Vsuvky /190
Dialog /192
Styl /199
14. *Témata: tematologie* /205
Moře, květy, nepokoj /212
Voda a hory. Barvy /218
Šašek a smrt /226
Topoi a motivy /232
Zlatý věk a mikrokosmos /238
Zamilovanost /245
Vrstvení /251
15. *Literární vztahy: internacionálnost* /261
Mezi různými jazyky /261
Intertextualita /265
Mnohojazyčnost /281
Překlad /296
16. *Historické konfigurace: historiologie* /310
Školy a hnutí /311
Polyfonní období a literární proudy /313
Historická schémata /320
Věštby, budoucnost, intence /323
Systémy a polysystémy /330
Kódy /334
Recepce a události /338
Diachronní struktury /346
Jednota i různost /352

Bibliografie /363

Bibliografie v češtině /405

Příloha: Komparatistika a krize humanitních věd

(Předmluva k vydání z roku 2005) /413

Ediční poznámka /423

Jmenný rejstřík /425