

## Obsah

Muž, který miloval film (Eva Zaoralová) - - - -	7
Zač jsme mu vděčni (Alain Bergala a Serge Toubiana) - - - - -	35
Za školou - - - - -	38
Takové mládí (Robert Lachenay) - - -	38
Podej mi pero (Jean-Charles Tachella) -	43
François u nás (Janine Bazinová) - - -	45
Padesátá léta: skupina Cahiers du Cinéma - -	47
Život na plátně (Eric Rohmer) - - - -	47
Motýlek a brýle (Claude Chabrol) - - -	58
„Jápkak se ňáš?“ (Jacques Doniol-Valcroze)	61
Od psaní k režii (Lydia Mahiasová) - - -	66

Frank Truff a neohrožená Helen (Helen Scottová) - - -	143
Cesty do Hollywoodu (Todd Mac Carthy) - - -	147
Blízké setkání s Claudem Lacombem (Steven Spielberg) - - -	154
Projevy úcty - - - - -	155
Buď zdrav, umělče (Roger Leenhardt) - - -	155
Uličníci (Jean Rouch) - - - - -	157
Definitivní přítel (Claude Berri) - - - - -	158
Pomyslné obecnstvo (Miloš Forman) - - - - -	160
Prodloužená radost (Roman Polański) - - - - -	162
Jak jsem je poznal (Roberto Rossellini) - - -	163
Post scriptum (Olivier Assayas) - - - - -	164
Jistá tendence francouzského filmu (François Truffaut) - - - - -	166
Filmografie Françoise Truffauta - - - - -	184