

# Obsah

ÚVOD .....	9
<b>I. MAHENOVA ČINOHRA A JEJÍ PROGRAM POLITICKÉHO DIVADLA SE ZŘETELEM K INSCENAČNÍ TVORBĚ EVŽENA SOKOLOVSKÉHO .....</b>	<b>15</b>
I. 1. Mahenova činohra před nástupem Hynštovy skupiny .....	16
I. 2. Program politického divadla na základě programových prohlášení .....	17
I. 3. Soudobá recepce programu .....	22
I. 4. Účel programových prohlášení .....	25
I. 5. Inscenační tvorba Evžena Sokolovského v Mahenově činohře .....	25
I. 6. Inspirační vlivy: Brecht a Artaud .....	27
<b>II. DRAMATURGICKO-REŽIJNÍ VÝCHODISKA SOKOLOVSKÉHO INSCENACÍ .....</b>	<b>30</b>
II. 1. Volba titulu a základní koncepce inscenace .....	31
II. 2. Dramaturgická úprava textů .....	45
<b>III. REŽIJNÍ ASPEKTY .....</b>	<b>54</b>
III. 1. Režijní příprava inscenací .....	55
III. 2. Režijní knihy .....	58
<b>IV. SCÉNOGRAFICKÉ PROSTŘEDKY .....</b>	<b>63</b>
IV. 1. Jevištní výprava .....	64
IV. 2. Točna .....	76
IV. 3. Kostýmy .....	82
IV. 4. Osvětlení .....	89

V. HUDEBNĚ-AKUSTICKÁ SLOŽKA .....	93
V. 1. Scénické hudby Jana Nováka .....	94
V. 2. Scénické hudby Josefa Berga .....	98
V. 3. Songy .....	100
V. 4. Akustická složka .....	102
VI. PRÁCE S HERCEM.....	105
VI. 1. Problematika herectví na příkladu vybraných inscenací .....	107
VI. 2. Mizanscény.....	122
ZÁVĚR .....	143
PŘÍLOHA.....	153
AUTOŘI A ZDROJE FOTOGRAFIÍ .....	193
SOUPIS INSCENACÍ EVŽENA SOKOLOVSKÉHO	
V MAHENOVĚ ČINOHŘE.....	194
PRAMENY .....	202
LITERATURA .....	223
RESUMÉ .....	228
REJSTŘÍK ANALYZOVANÝCH INSCENACÍ EVŽENA SOKOLOVSKÉHO ...	236
REJSTŘÍK JMENNÝ .....	238