

OBSAH

I. ÚVOD	5
II. O VÝCHOVĚ SLOVESNÝM UMĚNÍM	11
A. a) <i>Stručný nástin vývoje literární výchovy a její vědní disciplíny</i>	13
b) <i>Charakteristiky metodiky literární výchovy v souhrnných zpracováních</i>	20
c) <i>Přehled hlavních výsledků metodiky literární výchovy v souhrnných zpracováních</i>	21
Cíl a obsah literární výchovy..., Didaktické zásady v literární výchově..., Organizační formy..., Práce s textem..., Úvodní hodina..., Postava, hrdina literárního díla..., Děj, jeho členění, dějové linie..., Kompozice literárního díla..., Jazykové prostředky..., Ideově tematický základ díla..., Literárněvědní poznatky..., Osnova, její druhy a uplatnění..., Reprodukce..., Estetické dovednosti..., Shrnutí a opakování..., Čítanka a její využití..., Mimočítanková četba..., Domácí úkoly..., Zájmové literární kroužky..., Příležitostná výchova literaturou a uměním..., Využití filmu, televize a rozhlasu..., Mezipředmětové vztahy..., Nástěnky, výstavy, exkurze..., Literární pracovna, kabinet, školní knihovna..., Prověřování výsledků literární výchovy..., O osobnosti učitele českého jazyka a literatury...	

B.	<i>Předmět vědní disciplíny zabývající se výchovou slovesným uměním</i>	58
C.	<i>K analýze předmětu vědní disciplíny</i>	
a)	O procesu výchovy uměním	60
1-9	Základní pojmy, východiska a úkoly analýzy, základní složky procesu: estetická a didaktická interakce	60
10	Vztahy mezi činiteli estetické interakce	70
11	Základní zákonitosti vztahů estetické a didaktické interakce	84
12	Hlavní články a závažná stadia vývojové dynamiky procesu výchovy uměním	91
13	Hlavní činitelé a jejich úloha v procesu výchovy uměním	101
14	O specifice procesu výchovy v estetickovýchovných předmětech	107
b)	15 O specifických rysech procesu výchovy slovesným uměním	110
	16 Úkoly aktivity vnímajícího subjektu v estetické interakci s dílem slovesného umění	118
	17 Vliv specifických rysů slovesného umění na rozvoj závažných stadií a hlavních článků estetickovýchovného procesu	125
	18 O výchově slovesným uměním jako složce učebního předmětu	130
	19 Předpoklady žáků ve výchově slovesným uměním z hlediska jejich věkového vývoje	132
c)	Základní úkoly didaktické interakce vyplývající ze specifických rysů procesu výchovy slovesným uměním	146
1	Výběr slovesného díla; zřetel k uplatnění díla jako celku; zřetel k individuálním předpokladům žáků	146

2	Vliv dlouhodobého charakteru procesu a potřeba přiměřené gradace jeho náročnosti na základě jednotné soustavy slovesných děl ve výchově slovesným uměním	148
3	Efektivita procesu; volba adekvátních metod; využití vztahů mezi složkami předmětu a mezi předměty; spojení s kulturním životem školy a místa	150
4	Úvod do tématu, seznámení s neznámými pojmy a výrazy, s významem obtížných obrazů, seznámení se situací	150
5	Působivá realizace přímé fáze estetické interakce (setkání) se slovesným dílem	153
6	Rozdíly v uplatnění jeho auditivní nebo vizuální podoby	154
7	Zřetel k individuálním výsledkům estetické interakce	154
8	Diferenciace metod vzhledem k charakteristickým rysům žánrů a osobitým kvalitám slovesného díla	155
9	Rozvíjení aktivity žáků ve stálém a úzkém sepětí s hodnotami slovesného díla	158
10	Aktivita žáků při poznávání mnohostranných kvalit slovesného díla, jeho jazykového základu a různých funkcí uplatnění jazykového materiálu; slovesný obraz a jeho vztah k celku díla, kompozice díla	159
11	Osvojování literárněvědních poznatků, specifika shrnování a opakování	161
12	Aktivní osvojování ideje díla	164
13	Estetický vztah ke skutečnosti a jeho podíl na formování vztahu žáků k životu a ke světu, uplatnění regionálních aspektů, národních tradic, současných úkolů a cílů, všelidských ideálů ve slovesném umění	166
14	Estetické dovednosti ve výchově slovesným uměním.	167
15	Rozvíjení aktivity žáků v jednotě základních a doplňovacích forem výchovy slovesným uměním . .	168
16	Zájmové kroužky	169

17	Výchova divadlem, filmem, televizí a rozhlasem . . .	169
18	Hodnocení výsledků výchovy slovesným uměním . . .	169
19	O tvořivém přístupu učitele ve výchově slovesným uměním	170
d)	O vztahu analýzy předmětu vědní disciplíny k jejím ostatním předpokladům	171
D.	<i>O vnitřní struktuře vědní disciplíny zabývající se výchovou slovesným uměním</i>	172
	Složky její vnitřní struktury..., Nástin klasifikace vyučovacích metod z hlediska specifiky procesu výchovy slovesným uměním..., Prohloubení vztahu ke slovenské literatuře a poznávání jejích hodnot..., Uplatnění regionálních aspektů..., Televize, rozhlas a film ve výchově slovesným uměním..., Zřetel k podmínkám života dnešních dětí	172
E.	<i>O vnějších vztazích vědní disciplíny a jejím místě v klasifikaci věd</i>	194
F.	<i>K základům metodologie vědní disciplíny a vědeckovýzkumné činnosti</i>	197
G.	<i>K terminologii vědní disciplíny</i>	203
III.	O PŘÍPRAVĚ UČITELE K VÝCHOVĚ SLOVESNÝM UMĚNÍM	209
IV.	ZÁVĚR	217
V.	PŘEHLED LITERATURY	223
VI.	RESUMÉ	231
VII.	REJSTŘÍK	241