

Předmluva . . . . .	7
Předmluva ke druhému vydání . . . . .	12
Předmluva ke třetímu vydání . . . . .	14
1. ODDÍL. PŘEDBĚŽNÉ OTÁZKY . . . . .	19
§ 1. Úvod . . . . .	19
<i>1. kapitola. Výchozí problémy . . . . .</i>	22
§ 2. Předběžné ohraničení okruhu příkladů . . . . .	22
§ 3. Problém způsobu bytí literárního díla . . . . .	24
§ 4. Psychologická pojetí a problém identity literárního díla . . . . .	26
§ 5. Literární dílo jako „předmět představy“ . . . . .	31
<i>2. kapitola. Vyloučení útvarů, které k výstavbě literárního díla nepatří . . . . .</i>	35
§ 6. Užší vymezení tématu . . . . .	35
§ 7. Co nepatří k literárnímu dílu? . . . . .	36
2. ODDÍL. VÝSTAVBA LITERÁRNÍHO DÍLA . . . . .	41
<i>3. kapitola. Základní struktura literárního díla . . . . .</i>	41
§ 8. Literární dílo jako vícevrstevný útvar . . . . .	41
<i>4. kapitola. Vrstva jazykových zvukových útvarů . . . . .</i>	46
§ 9. Jednotlivé slovo a zvuk slova . . . . .	46
§ 10. Různé typy zvukové podoby slov a jejich funkce . . . . .	53
§ 11. Jazykové zvukové útvary vyššího stupně a jejich rysy . . . . .	57
§ 12. Okruh zvukových útvarů řeči, které patří k literárnímu dílu . . . . .	64
§ 13. Úloha zvukové vrstvy řeči ve výstavbě literárního díla . . . . .	67
<i>5. kapitola. Vrstva významových celků . . . . .</i>	73
§ 14. Předběžná poznámka . . . . .	73
§ 15. Prvky významu slova . . . . .	73
a) Význam jmen . . . . .	74
b) Rozdíl mezi jmény a funkčními slůvký . . . . .	82
c) Význam určitého slovesa . . . . .	86
§ 16. Aktuální a potenciální stav slovního významu . . . . .	94
§ 17. Slovní významy jako prvky věty a změny, které s tím souvisejí . . . . .	101
§ 18. Slovní významy, věty a větné souvislosti jako výsledky subjektivních operací . . . . .	104
§ 19. Obecná charakteristika věty . . . . .	115
§ 20. Ryze intencionální předmět prostého aktu mínění . . . . .	125
§ 21. Odvozené ryze intencionální koreláty významových jednotek . . . . .	133
§ 22. Ryze intencionální korelát věty . . . . .	135
§ 23. Souvislosti vět a v nich se konstituující vyšší jednotky smyslu . . . . .	152

§ 24. Ryze intencionální koreláty vyšších jednotek smyslu, konstituujících se ve spolu souvisejících větách . . . . .	162
§ 25. Výpovědi literárního díla jako quasisoudy . . . . .	167
§ 25a. Existují quasisoudy v uměleckém díle literárním? . . . . .	180
§ 26. Analogická modifikace vět jiného typu . . . . .	187
<i>6. kapitola. Úloha vrstvy významových celků v literárním díle. Funkce znázornění ryze intencionálních korelátů věty. . . . .</i>	<i>191</i>
§ 27. Odlišení různých funkcí vět a větných souvislostí . . . . .	191
§ 28. Funkce rozvržení u vět, předmětných situací a její vztah ke znázorněným předmětnostem . . . . .	192
§ 29. Předmětné situace ve funkci znázornění a zvýraznění . . . . .	196
§ 30. Jiné způsoby znázornění prostřednictvím předmětných situací . . . . .	201
§ 31. Úloha významových jednotek jako zvláštního materiálu ve výstavbě literárního díla . . . . .	214
<i>7. kapitola. Vrstva znázorněných předmětností . . . . .</i>	<i>220</i>
§ 32. Rekapitulace a úvod . . . . .	220
§ 33. Habitus reality znázorněných předmětů . . . . .	223
§ 34. Znázorněný prostor a „prostor představy“ . . . . .	225
§ 35. Různé způsoby prostorové orientace znázorněných předmětů . . . . .	232
§ 36. Znázorněný čas a časové perspektivy . . . . .	235
§ 37. Funkce obrazu a reprezentace znázorněných předmětů . . . . .	244
§ 38. Místa nedourčenosti znázorněných předmětů . . . . .	248
<i>8. kapitola. Vrstva schematických aspektů . . . . .</i>	<i>257</i>
§ 39. Úvod . . . . .	257
§ 40. Vnímání věc a konkrétní vněmové aspekty . . . . .	263
§ 41. Schematické aspekty . . . . .	257
§ 42. Schematické aspekty v literárních dílech . . . . .	265
§ 43. „Vnitřní aspekty“ vlastních psychických dějů a charakterových vlastností jako prvky literárního díla . . . . .	272
<i>9. kapitola. Úloha vrstvy schematických aspektů v literárním díle . . . . .</i>	<i>277</i>
§ 44. Oddělení základních funkcí schematických aspektů v literárním díle . . . . .	277
§ 45. Určovací funkce aspektů. Vliv rozdílnosti aspektů na celkový charakter díla . . . . .	277
§ 46. Dekorativní a jiné esteticky relevantní vlastnosti aspektů . . . . .	285
<i>10. kapitola. Úloha znázorněných předmětů v uměleckém díle literárním a takzvaná „idea“ díla . . . . .</i>	<i>289</i>
§ 47. Má v uměleckém díle literárním předmětná vrstva vůbec nějakou funkci? . . . . .	289
§ 48. Metafyzické kvality (bytnosti) . . . . .	291
§ 49. Metafyzické kvality v uměleckém díle literárním . . . . .	294
§ 50. Vyjevuje předmětná vrstva skutečně metafyzické kvality? . . . . .	297
§ 51. Symbolická funkce předmětné vrstvy . . . . .	300
§ 52. Problém „pravdivosti“ a „ideje“ uměleckého díla literárního . . . . .	301
§ 53. Závěr úvahy o vrstvách . . . . .	305

11. kapitola. <i>Uspořádání posloupnosti v literárním díle</i> . . . . .	306
§ 54. Úvod. Změna nebo zničení díla přemístěním jeho částí . . . . .	306
§ 55. Smysl následnosti částí literárního díla . . . . .	310
<b>3. ODDÍL: DOPLŇKY A KONSEKVENCE</b> . . . . .	<b>315</b>
12. kapitola. <i>Úvaha o mezních případech</i> . . . . .	315
§ 56. Úvodem . . . . .	315
§ 57. Divadelní hra . . . . .	315
§ 58. Filmové dílo . . . . .	320
§ 59. Pantomima . . . . .	325
§ 60. Vědecké dílo. Pouhá zpráva . . . . .	326
13. kapitola. „Život“ literárního díla . . . . .	329
§ 61. Úvod . . . . .	329
§ 62. Konkretizace literárního díla a prožitky jeho chápání . . . . .	330
§ 63. Literární dílo a jeho konkretizace . . . . .	334
§ 64. „Život“ literárního díla v jeho konkretizacích a jeho změny v důsledku jejich změn . . . . .	341
14. kapitola. <i>Ontické postavení literárního díla</i> . . . . .	353
§ 65. Úvod . . . . .	353
§ 66. Intersubjektivní indentita věty a ontický základ její existence . . . . .	356
§ 67. Identita jazykové zvukové vrstvy literárního díla . . . . .	361
15. kapitola. <i>Závěrečná úvaha o uměleckém díle literárním</i> . . . . .	365
§ 68. Umělecké dílo literární a jeho polyfonní harmonie estetických hodnot . . . . .	365
<i>Dodatek. O funkcích řeči v divadelní hře</i> . . . . .	371
Ediční poznámka . . . . .	391
<i>Antonín Mokejš: Estetická koncepce Romana Ingardena</i> . . . . .	392
Jmenný rejstřík . . . . .	414
Věcný rejstřík . . . . .	416

