

OBSAH

	Tabula Gratulatoria	VIII
Dobroslav Líbal:	Slovo úvodem	XIII
Michael Balík, Břetislav Vachala:	Rekonstrukce staroegyptské hrobky, uplatnění principů památkové péče v Egyptě	3
Mojmír Horyna:	Neznámé barokní plány rajhradského kláštera a pozdní dílo Jana Blažeje Santiniho	11
Jiří Jiroutek:	Návrh pěší trasy Michalskou ulicí na Starém Městě pražském	29
František Kašička:	Tři desetiletí spolupráce	35
Karel Kibic:	Ochrana sídelních útvarů formou památkových zón	43
Jiří T. Kotalík:	Barokní zahrada jako odraz dobové syntézy	55
Miloš Kruml:	Kostel pražských křížovníků s červenou hvězdou ve Vídni	65
Martin Kubelík:	Historická architektura, subjektivní a objektivní pozorování	83
Dobroslav Líbal:	Česká architektura radikálního baroku v evropském rámci	97
Petr Macek, Pavel Zahradník:	Plány kaple v Rozsochatci	107
Alois Machatschek:	Vídeňský dóm sv. Štěpána ve středověku	117
Ivan Muchka:	Antropomorfismus v traktátech o architektuře	127
Věra Naňková:	K. I. Dientzenhofer známý a neznámý, kaple Nejsvětější trojice v Sedlci v Praze 6	135
Pavel Preiss:	Braunovské plastiky z Cítolib ve vídeňském Neuwaldeggu	141
Mario Schwarz:	Restaurování a přestavba farního kostela v Palterndorfu v Dolním Rakousku, provedená v roce 1936 Karlem Holeyem	157
Jiří Škabrada, Martin Ebel:	Pozdně barokní domy v Novém Boru a jejich projekty	173
Vladimír Šlapeta:	Hans Scharoun	181
Pavel Vlček:	Stavitel Kryštof Dientzenhofer	201
Manfred Wehdorn:	Znovuzřízení a restaurování velkého sálu vídeňské dvorní Reduty jako památkově-metodický problém	215
Vladimír Uher:	Cyklus fotografií k počtě přítele M. Pavlíka (celostránkové fotografie mezi jednotlivými kapitoly)	