

Úvodem	7
1 HISTORIE NÁBYTKÁŘSTVÍ	9
1.1 Starověk	9
1.2 Středověk	10
1.3 Novověk	13
— Začátky a konec šlechtických salónů	23
— Měšťanská kultura 19. století	48
1.4 Lidový nábytek v našich zemích	67
2 NÁBYTKÁŘSKÉ A OZDOBICKÉ TECHNIKY	76
2.1 Řezba	76
2.2 Zlacení	80
2.3 Vykládání nábytku	87
— Inkrustace	87
— Intarzie	87
— Taušírování	90
— Boule	90
— Benátská mozaika	92
— Chátám-káří	92
2.4 Tmely a tmelová technika	93
2.5 Malba a laky	95
2.6 Kombinované techniky	98
2.7 Chebská technika	99
2.8 Ostatní zdobné techniky	101
3 ÚDRŽBA STAROŽITNÝCH PŘEDMĚTŮ	104
3.1 Nábytek	104
3.2 Ostatní starožitné předměty	105
4 OPRAVY	106
4.1 Stanovení způsobu opravy	106
— Zjišťování stavu starožitných předmětů	106
— Průzkum a sonuáž	108
— Demontáž	109
4.2 Postup při opravách	110
— Vysoušení dřeva	110
— Asanace — odstranění biologických škůdců a ochrana před nimi	111
— Petrifikace (zpevnění) dřeva	126
— Snímání nevhodných nátěrů a nečistot	134
4.3 Opravy konstrukcí a nábytkového korpusu	145
— Opravy vadných spojů	147
— Opravy trhlin	150
— Doplnování chybějících částí	150
— Oprava vydrolených míst, jizev, suků a propálenin	152
4.4 Opravy povrchových výzdob	156
— Oprava řezeb	156
— Opravy zlacení	162

– Opravy inkrustace . . . . .	182
– Opravy intarzie . . . . .	186
– Opravy taušírování . . . . .	191
– Opravy intarzie typu Boulle . . . . .	194
– Oprava benátské mozaiky . . . . .	200
– Opravy tmelových technik . . . . .	201
– Opravy laků . . . . .	205
– Opravy maleb na dřevě . . . . .	206
– Opravy vykrývaných ploch zlacení . . . . .	216
– Opravy kombinovaných technik . . . . .	219
– Opravy výzdob provedených chebskou technikou . . . . .	220
– Opravy vypalování a připalování . . . . .	221
– Opravy gravírování . . . . .	222
4.5 Povrchové úpravy . . . . .	223
– Přípravné práce . . . . .	223
– Závěrečné pracovní úkony . . . . .	231
4.6 Montáž . . . . .	240
5 VYUŽITÍ STAROŽITNÉHO NÁBYTKU V MODERNÍ DOMÁCNOSTI . . . . .	250
Vysvětlivky k odbornému názvosloví . . . . .	260
Literatura . . . . .	262