

## Obsah

### GIOVANNI ARTIERI

Henri Rousseau	5
----------------	---

### DORA VALLIEROVÁ

Průvodce po dobrodružných cestách kritiky	9
Barva v umění Henriho Rousseaua	15
Seznam barevných příloh	16
Rozbor malířského díla Henriho Rousseaua	81
Základní bibliografie	82
Výstavy	82
Údaje o člověku a umělci	83
Katalog díla	87
Další díla, publikovaná u různých autorů	117
Konkordanční tabulka	124
Rejstříky: Rejstřík názvů	125
Topografický rejstřík	126

*Klíč ke značkám uváděným v katalogu viz na str. 82*

### Fotografie poskytli:

Barevné fotografie: The Art Institute of Chicago, Chicago; Brenwasser, New York; Flammarion, Paříž; Giraudon, Paříž; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Haase, Bergen; Held, Ecublens; Hinz, Basilej; Ides et Calendes, Neuchâtel; Kleinhempel, Hamburk; Mattioli, Milán; Mercurio, Milán; Museum of Art, Cleveland; Museum of Art, Philadelphia; Museum of Modern Art, New York; National Gallery, Washington; Phillips, Washington; Scala, Florencie; Smith College Museum of Art, Northampton; Galerie Vömel, Düsseldorf. Černobílé fotografie: Archivio L'Europeo, Milán; Archivio Rizzoli, Milán; Barnes Foundation, Merion (Copyright duben 1969); County Museum of Art, Los Angeles; Flammarion, Paříž; Hubert, Paříž; Leloir, Paříž; Perls Galleries, New York; Weitzenhoffer, New York.

# Henri Rousseau

GIOVANNI ARTIERI A DORA VALLIEROVÁ

## SPOBORNÉ MALÍŘSKÉ DÍLO

Z italského vydání *L'opera completa di Rousseau il Doganiere* (Rizzoli Editore, Milano 1969) přeložili Dagmar a František X. Halasovi. Dodatečné úpravy v textu i v obrazové části byly provedeny podle francouzského vydání *Tout l'oeuvre peint de Henri Rousseau* (Flammarion, Paris 1970). Filmy k obrazové části poskytl nakladatelství Rizzoli. České vydání graficky upravil Václav Rein. Vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, n. p., jako svou 569. publikaci v redakci výtvarného umění. Praha 1980. Odpovědné redaktorky Miloslava Neumannová a Mireia Ryšková, technická redaktorka Hana Blažejová. 66. svazek edice Světové umění, kterou řídí Miloslava Neumannová.

Vytiskla Svoboda, graf. závody, n. p., Praha 10. Kniha má 64 barevných a 332 černobílých reprodukcí. 26,56 aa (text 11,22 aa, ilustrace 15,34 aa), 26,81 va. 403 22 858. Vydání první. Náklad 30 000 výtisků. 01-506-80. 09/15. Cena váz. 110 Kčs.

*Rádi bychom zde vyslovili dík paní Soni Delaunayové, slečně Anně Marii Uhdové a panu Michelu Bignouovi za to, že nám laskavě umožnili přístup k archivním materiálům a památkám, jež jsou v jejich majetku. Většina dokumentů, které shromáždil Wilhelm Uhd a které by pro nás jistě byly měly velkou cenu, se však bohužel během druhé světové války ztratila; podle informací slečny Uhdové byly však ilustrace publikované v poslední Uhdové monografii, jež vyšla v roce 1948, sebrány až po smrti tohoto německého vědce († r. 1947). S pořízováním musíme konstatovat, že jsme nemohli projit Bignouův archiv, který je po úmrtí svého majitele nepřístupný, zato však děkujeme, že jsme mohli počínaje rokem 1961 studovat Rousseauova alba a novinovými výtisky, jež se později dostala do vlastnictví Tristana Tzary. Nakonec děkujeme slečně Jeanine Warnodové za to, že nás seznámila s jedním nevydaným Apollinairovým dopisem z archivu Andrého Warnoda.*

Giovanni Artieri, Dora Vallierová