

OBSAH

- ÚVODEM (*Otto M. Urban*) / 10
- PŘEHLED UDÁLOSTÍ / 12 ◦
- MODERNIZACE A MODERNA NA KONCI STOLETÍ (*Otto Urban*) / 24 ◦
- VZNIK MODERNÍ REVUE A ČESKÉ REVUÁLNÍ ČASOPISECTVÍ (*Jiří Zizler*) / 39
- K IDEOVÉMU PROFILU MODERNÍ REVUE (*Jaroslav Med*) / 45
- JAK VZNIKL MANIFEST ČESKÉ MODERNY (*Zdeněk Pešat*) / 53
- REVUE ESTETISMU (*Luboš Merhaut*) / 57
- KONEC STOLETÍ V MODERNÍ REVUI (*Zdeněk Hrbata*) / 68 ◦
- PARADOX MODERNY (*Petr Wittlich*) / 77
- MODERNÍ REVUE ET/VERSUS VOLNÉ SMĚRY (*Roman Prah*) / 89
- MODERNÍ REVUE A UMĚLECKÝ MĚSÍČNÍK
(K PROMĚNĚ „DUCHOVÉ POVAHY DOBY“) (*Vojtěch Lahoda*) / 103
- SKANDINÁVSKÝ FIN DE SIÈCLE Z ČESKÉHO POHLEDU (*Helena Kadečková*) / 112
- CONVIVIUM AD NOTITIAM ET OSTENTATIONEM... —
- ANEB JAK SE ZRODILA JEDNA ANTOLOGIE FRANCOUZSKÉ POEZIE (*Catherine Servant*) / 130
- KAREL HLAVÁČEK A MODERNÍ REVUE (*David Chirico*) / 145 ◦
- SETKÁNÍ A MĚNĚNÍ V MODERNÍ REVUI (*Ivan Slavík*) / 161
- LÁSKA A SLEČNA JESENSKÁ (*Robert B. Pynsent*) / 167
- ARNOŠT PROCHÁZKA A POLITIKA NA STRÁNKÁCH MODERNÍ REVUE
(1918–1924) (*Filip Wittlich*) / 188 ◦
- TEMNÝ KLASICISMUS FRANTIŠKA KOBLIHY (*Otto M. Urban*) / 193
- INTELEKTUÁL KUPIDOS – APOSTROFY HRDÉ A VÁŠNIVÉ (*Iva Janáková*) / 213
- EDICE DRUŽINY MODERNÍ REVUE (*Aleš Zach*) / 222
- FAXIMILE 28. SEŠITU MODERNÍ REVUE Z LEDNA 1897 / 247
- Z ESEJISTIKY A PUBLICISTIKY V MODERNÍ REVUI
- Idealismus a realismus (*Jan Vorel*) / 283
- K naší literární revoluci (*Jiří Karásek*) / 283
- Imoralita v umění (*Arnošt Procházka*) / 285 ◦
- Budoucí umění (*Bohuslav Chaloupka*) / 286
- O kritice jako žánru uměleckém (*Jiří Karásek*) / 290
- Úpadek lhaní (*Oscar Wilde*) / 291 ◦

- Sociální užitečnost v umění (*Jiří Karásek*) / 292
- Glosa k „České moderně“ (*Arnošt Procházka*) / 293
- Okultismus (*K. P. Draždák*) / 295
- Pro domo mea (*Stanisław Przybyszewski*) / 296
- Egoismus – altruismus (*Jean Grave*) / 297
- Úvahy o anarchii (*Adolphe Retté*) / 298
- Zpověď (*Bohuslav Chaloupka*) / 298
- Neznámý (*Stanisław Przybyszewski*) / 300
- Nacionalismus a internacionalismus (*Karel Hlaváček*) / 303
- Nebezpečí moralismu (*Henri Albert*) / 303
- Společenská bytost (*Jean Grave*) / 304
- Antikrist (*Friedrich Nietzsche*) / 304
- Félicien Rops (*Karel Hlaváček*) / 305
- Nepravá zásada naší výchovy aneb Humanismus a realismus (*Max Stirner*) / 306
- Za Friedrichem Nietzsche (*Jiří Karásek*) / 307
- Morálka jako protipřirozenost (*Friedrich Nietzsche*) / 308
- Stéphan Mallarmé a idea dekadence (*Remy de Gourmont*) / 308
- Pojednání o Narcisovi (*André Gide*) / 309
- Kritérium života (*Miloš Marten*) / 310
- Generace (*Arnošt Procházka*) / 313
- Umění a lid (*Arnošt Procházka*) / 315
- Marginálie (*E. A. Poe*) / 315
- Zájezdy nečasového (*Friedrich Nietzsche*) / 316
- Monolog v tragédii (*Jaroslav Hilbert*) / 317
- Hlasatelé prostřednosti (*Arnošt Procházka*) / 318
- O mravnosti a užitečnosti v umění (*Théophile Gautier*) / 319
- Sexuální problém a moralistní mor (*Arnošt Procházka*) / 319
- O lyrickém impresionismu (*Miloš Marten*) / 320
- Příspěvek k etice pohlavní (*Stanisław Przybyszewski*) / 322
- Poznámky o umění (*Émile Bernard*) / 323
- Kvintesence dandysmu (*Arthur Breisky*) / 323
- Programová hudba (*Kamil Fiala*) / 324
- Ironický osud (Divagace k jubileu Máchovu) (*Arnošt Procházka*) / 325
- Proti impresionismu (*Émile Bernard*) / 325
- Nový filozof (*Remy de Gourmont*) / 326
- Snahy o klasicismus v umění dneška (*Arnošt Procházka*) / 326
- Smrt Jaroslava Vrchlického... (*Arnošt Procházka*) / 327
- Poznámky o literární současnosti (*Rudolf Medek*) / 327
- O národním umění (*Štěpán Jež*) / 330
- Nejkrásnější doba (*André Suarès*) / 331
- Spisovatel, lid a národ (*Arnošt Procházka*) / 332
- Nad hrobem kubismu (*Arnošt Procházka*) / 333
- Smír kulturní (*Rudolf Procházka*) / 333

- Věčná iluze (*Arnošt Procházka*) / 335
O diletantismu (*J.-K. Huysmans*) / 338
Insinuace (*Remy de Gourmont*) / 338
Jest umělecké dílo... (*Arnošt Procházka*) / 338
Mír (*Arnošt Procházka*) / 340
Nationalismus (*Arnošt Procházka*) / 340
Stav tvůrčích sil (*Jarmil Krezar*) / 340
Nový noremní den (*Arnošt Procházka*) / 341
Pro domo mea (*Kamil Fiala*) / 342
Ať žijí kozelce! (*Arnošt Procházka*) / 343
Stavovské divadlo (*Arnošt Procházka*) / 345
Umění a kritika (*František Kobliha*) / 345
Naprostá rovnost (*Remy de Gourmont*) / 348
Němečtí vlkodlaci (*Arnošt Procházka*) / 348
Nové publikace (*Arnošt Procházka*) / 348
Generace (*Valdemar Vyletál*) / 349
PŘEHLED PERIODICITY A ČÍSLOVÁNÍ MODERNÍ REVUE / 350
SOUPIS AUTORŮ PUBLIKUJÍCÍCH V MODERNÍ REVUI / 352
SOUPIS VÝTVARNÍKŮ, JEJICHŽ DÍLA BYLA REPRODUKOVÁNA V MODERNÍ REVUI / 362
SOUPIS ROZSÁHLEJŠÍCH BELETRISTICKÝCH TEXTŮ V MODERNÍ REVUI / 364
Z ESEJŮ A TEORETICKÝCH STATÍ V MODERNÍ REVUI / 366
SOUPISY KNIŽNIC: Knihovna Moderní revue / 369
Symposion / 371
Knihy dobrých autorů / 371
Čeští autoři / 374
Umělecké monografie / 375
Knihy pro bibliofily / 375
Moderní bibliotéka / 375
LITERATURA O MODERNÍ REVUI / 378
EDIČNÍ POZNÁMKA / 381
SEZNAM VYOBRAZENÍ / 382
REJSTŘÍK / 388



1/ Miloš Klicman: ornamentace (podle Moderní revue sv. 28, 1913/14).