

Obsah

Zkratky.....	7
ÚVOD	13
I. BYZANTSKÝ OBŘAD	17
1. Prvky.....	17
2. Historické etapy.....	20
II. LITURGIE PALEOBYZANTSKÁ: BYZANC PŘED BYZANCÍ	23
1. Byzanc se stává Konstantinopolí	23
2. Počátky liturgie v Byzanci	24
3. Formace obřadů	25
4. Byzantský obřad vstupuje na scénu	27
III. BYZANTSKÝ OBŘAD SE STÁVÁ CÍSAŘSKÝM	29
1. Zlatá epocha Justiniána a následná období	29
2. Město jako kostel	30
3. Stacionární liturgie	31
4. Působení stacionární liturgie na první konstantinopolský kostel.....	35
5. Důležitost vchodů	37
6. Vnějšík / vnitřek kostela: budova jako kosmos	38
7. Kosmická liturgie	40
IV. PRVNÍ STŘEDOVĚK A IKONOKLASMUS	43
1. Kontinuita.....	44
2. Upevnění.....	46
3. Změna: nová mystagogie	47
V. STUDIJSKÉ OBDOBÍ	51
1. Vítězství ortodoxie a liturgická reforma.....	52
2. Vývoj mnišského obřadu: dějiny dvou měst.....	57
3. Nové obřady Svatého týdne a Velikonoc	62
4. Posvátná hudba	62
5. Architektura kostela a ikonografie.....	63

VI. SYNTÉZA BYZANTSKÉHO STŘEDNÍHO OBDOBÍ.....	65
1. Nová ikonografie	65
2. Nová architektura	70
3. Redukovaný rituál a jeho symbolismus	71
4. Změny způsobené úpravou kostela	72
5. Zpětný vliv nové interpretace textu	72
6. Nová liturgická kniha: Diataxis	73
VII. NEOSABOVSKÁ NADVLÁDA	75
1. Od studitů k hagioritům: zrod Svaté hory Athos	75
2. Neosabovská syntéza	76
3. Rozšíření Sábova typikonu	77
4. Atonitský hésychasmus vítězí: Filotheova diataxis ...	79
Vysvětlující slovníček méně známých výrazů	81