

# OBSAH

<b>1. FOTOGRAFICKÝ SLOVNÍK</b> .....	11
<b>2. FOTOAPARÁT – FUNKCE (úvod do fotografické techniky)</b> .....	23
2.1 Základní princip činnosti .....	23
2.2 Tělo přístroje .....	25
2.3 Objektiv .....	26
2.4 Závěrka .....	26
2.5 Clona .....	29
2.6 Ohnisková vzdálenost .....	30
2.7 Formát .....	32
2.8 Fotografické systémy .....	34
2.8.1 Klasická fotografie .....	34
2.8.2 APS .....	34
2.8.3 Digitální fotografie .....	36
2.9 Světlo a barva .....	39
2.10 Optika .....	43
2.10.1 Čočky .....	44
2.10.2 Vady optického zobrazování .....	45
2.10.3 Základní konstrukce objektivů .....	47
<b>3. FOTOGRAFICKÁ TECHNIKA</b> .....	49
3.1 Kompaktní přístroje .....	49
3.1.1 Jednoduché kompakty .....	51
3.1.2 Kompakty střední třídy .....	55
3.1.3 Zoomové kompakty .....	57
3.1.4 Nadstandardní kompakty .....	61
3.2 Zrcadlovky 35 mm .....	63
3.2.1 Mechanické zrcadlovky .....	64
3.2.2 Elektronické (automatické) zrcadlovky .....	76
3.2.3 Objektivy pro zrcadlovky 35 mm .....	93
3.3 Přístroje na střední formát .....	95
3.3.1 Přístroje s průhledovým hledáčkem .....	97
3.3.2 Dvouoké zrcadlovky .....	98
3.3.3 Jednooké zrcadlovky s kompaktním tělem .....	99
3.3.4 Jednooké zrcadlovky s výměnnou kazetou .....	103
3.3.5 Objektivy k přístrojům na střední formát .....	109
3.4 Velkoformátové přístroje .....	113
3.4.1 Konstrukce velkoformátových přístrojů .....	115
3.4.2 Obsluha velkoformátových přístrojů .....	119
3.4.3 Objektivy pro velkoformátové kamery .....	124
3.4.4 Příslušenství pro velkoformátové kamery .....	126
3.5 APS .....	130
3.5.1 Film a kazeta APS .....	130
3.5.2 Konstrukce a ovládací prvky kompaktních APS přístrojů .....	132
3.5.3 Konstrukce a ovládací prvky jednookých zrcadlovek APS .....	135
3.5.4 APS jako komplexní systém .....	137
3.6 Digitální přístroje .....	138
3.6.1 Digitální postup .....	138
3.6.2 Hybridní postup .....	140

3.6.3	Digitální fotoaparáty	141
3.6.3.1	Digitální kompakty	142
3.6.3.2	Digitální zrcadlovky	145
3.6.3.3	Snímací digitální moduly	146
3.6.4	Software a úprava fotografií	148
3.6.5	Digitální fotografování	148
3.6.6	Ukládání snímků	149
3.6.7	Internet	150
3.7	Polaroidy	152
<b>4.</b>	<b>FOTOGRAFICKÉ FILMY</b>	154
4.1	Černobílé filmy	155
4.2	Chromogenní filmy	158
4.3	Barevné negativní filmy	158
4.4	Barevné inverzní filmy	160
4.5	Instantní filmy	162
4.5.1	Dvoustupňové instantní filmy	163
4.5.2	Jednostupňové instantní filmy	165
4.5.3	Instantní kinofilm	165
<b>5.</b>	<b>FOTOGRAFICKÉ PAPÍRY</b>	166
5.1	Barevné fotografické papíry	166
5.2	Černobílé fotografické papíry	167
5.2.1	Černobílé papíry s pevnou gradací	169
5.2.2	Černobílé papíry s proměnlivou gradací	170
<b>6.</b>	<b>PŘÍSLUŠENSTVÍ</b>	171
6.1	Stativy	171
6.2	Blesky	174
6.3	Zábleskové zařízení	178
6.4	Měřicí přístroje	181
6.5	Mezikroužky, měchová zařízení	184
6.6	Filtry	185
6.6.1	Filtry pro č/b fotografii	187
6.6.2	Skylight a UV filtry	188
6.6.3	Konverzní (korekční) filtry	189
6.6.4	Šedé – ND filtry	190
6.6.5	Polarizační filtry	190
6.6.6	Gradační (saturační) filtry	191
6.6.7	Efektové filtry	191
6.6.8	Trikové a předšádkové čočky	192
6.7	Zdroje, akumulátory	193
6.8	Dálkové ovládání a drobné příslušenství	195
6.9	Brašny	197
<b>7.</b>	<b>TEMNÁ KOMORA</b>	199
7.1	Zvětšovací přístroj	200
7.1.1	Mechanické zvětšovací přístroje	201
7.1.2	Elektronické zvětšovací přístroje	202
7.1.3	Zvětšovací objektivy	203
7.2	Příslušenství	205
7.3	Vyvolávání filmů	207
7.3.1	Proces C-41	207

7.3.2	Proces E-6	208
7.3.3	ČB proces	208
7.4	Vyvolávání fotografií	210
7.4.1	Filtrace a zpracování barevných fotografií	212
7.4.2	Zpracování černobílých fotografií	214
7.5	Zvláštní fotografické techniky	215
<b>8.</b>	<b>FOTOGRAFICKÁ CHEMIE</b>	<b>217</b>
8.1	Latentní obraz	217
8.2	Vyvolávání	219
8.2.1.	Negativní vyvolávání	220
8.2.2.	Inverzní vyvolávání	222
8.3	Ustalování	224
8.4	Dodatečné úpravy obrazu	225
8.4.1	Zeslabování	225
8.4.2	Zesilování	226
8.4.3	Tónování	227
<b>9.</b>	<b>ATELIÉR</b>	<b>229</b>
9.1	Pozadí	229
9.2	Práce s technikou	230
<b>10.</b>	<b>ÚVOD DO FOTOGRAFOVÁNÍ</b>	<b>231</b>
10.1	Výběr systému	232
10.2	Černobílá fotografie	232
10.3	Barevná fotografie	232
10.4	Kompozice	232
10.5	Volba formátu	233
<b>11.</b>	<b>FOTOGRAFICKÝ MOTIV</b>	<b>234</b>
11.1	Rodina, dovolená	234
11.2	Portrét, akt, figura	235
11.3	Krajina	238
11.4	Architektura	239
11.5	Zátiší	240
11.6	Reportáž	241
11.7	Sportovní fotografie	242
11.8	Fotografování zvířat	242
11.9	Makrofotografie, mikrofotografie	243
11.9.1	Makrofotografie	243
11.9.2	Mikrofotografie	245
11.10	Astrofotografie	246
11.10.1	Fotografování hvězdné oblohy	246
11.10.2	Fotografování slunce a měsíce	247
11.10.3	Fotografování s hvězdařským dalekohledem	248
11.10.4	Příslušenství pro astrofotografii	252
<b>12.</b>	<b>PROJEKCE, PREZENTACE</b>	<b>254</b>
12.1	Diaprojekce	254
12.2	Didaktická a projekční technika	258
12.3	Archivace, adjustace	260
<b>13.</b>	<b>HISTORIE, VÝVOJ A PERSPEKTIVY FOTOGRAFIE</b>	<b>261</b>
	LITERATURA	264
	PŘÍLOHA	266