

O B S A H

Předmluva /3/

I/ ZÁKLADNÍ DEFINICE POJMU GRAFICKÉ TECHNIKY
A JEJICH ROZDĚLENÍ /7/

II/ PRINCIPY TISKU S VÝŠKY, Z HLOUBKY, Z PLOCHY /10/

III/ UMĚLECKÉ TECHNIKY TISKU S VÝŠKY /13/

1. Dřevořez /14/

2. Dřevoryt /16/

3. Linoryt /18/

IV/ UMĚLECKÉ TECHNIKY TISKU Z HLOUBKY /19/

1. Rytina /19/

2. Suchá jehla /22/

3. Mezzotinta /24/

4. Tečkovací technika /25/

5. Lept /26/

6. Měkký kryt /30/

7. Akvatinta /31/

8. Odkrývací technika /32/

9. Tečkovací technika Punktiermanier /33/

10. Barevné tisky z hloubky /33/

V/ UMĚLECKÉ TECHNIKY TISKU Z PLOCHY /35/

1. Litografie na kameni /35/

2. Autografie /39/

3. Stříkání /39/

4. Akvatinta na litografickém kameni /40/

5. Lavírování /40/

6. Škrábání do asfaltu /41/
7. Algrafie /41/
8. Kamenorytina /41/
9. Lept na kameni /42/

VI/ SERIGRAFIE (SÍTOTISK) /44/

VII/ PAPIR, NÁKLAD, ČÍSLOVÁNÍ A ÚSCHOVA GRAFICKÝCH
LISTŮ /46/

VIII/ LITERATURA /48/