

# OBSAH

Úvod . . . . .	5
<b>I. CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU . . . . .</b>	<b>6</b>
Hudba v životě osmiletého dítěte . . . . .	6
Výchovně vzdělávací cíle . . . . .	8
Přehled učiva . . . . .	9
K některým otázkám estetického vnímání . . . . .	12
<b>II. NĚKTERÉ METODY HUDEBNĚVÝCHOVNÉ PRÁCE . . . . .</b>	<b>15</b>
Některé aktuální metody ve 3. ročníku . . . . .	16
Šestitónová řada moll a její tónický trojzvuk . . . . .	26
Hlasová a pěvecká výchova . . . . .	28
Dvojhlasý zpěv . . . . .	32
Rozhovor, hudební beseda . . . . .	34
Práce s učebnicí . . . . .	35
Exkurze . . . . .	37
Koncert . . . . .	38
Lidová škola umění . . . . .	38
Využití doplňkové četby, veršů a výtvarné ilustrace . . . . .	38
Sborový zpěv (nepovinný předmět) . . . . .	39
Rozhlasové a televizní vysílání pro školy . . . . .	41
Některé formy hudební výchovně vzdělávací práce v mimotřídní a mimoškolní sféře . . . . .	42
Rodiče zpívají a hrají se svými dětmi . . . . .	45
<b>III. PŘÍKLADY HUDEBNĚVÝCHOVNÉ PRÁCE . . . . .</b>	<b>46</b>
K některým aspektům hodiny hudební výchovy . . . . .	46
Práce s písní . . . . .	48
Ukázky rozmanitých možností práce s písní . . . . .	50
I. Hurník: Na shledanou, vlašťovičko . . . . .	50
Okolo Frýdku . . . . .	52
Práce s poslechovou skladbou . . . . .	55
V. Dobiáš: Pochod Do dalších let . . . . .	56
P. Eben: Jarní slunce . . . . .	58
Jos. Suk: S kyticí v ruce . . . . .	60

<b>IV. METODICKÉ POZNÁMKY K HUDEBNĚVÝCHOVNÉ PRÁCI V JEDNOTLIVÝCH KAPITOLÁCH</b>	<b>64</b>
<b>I. ŠKOLA VOLÁ</b>	<b>66</b>
První hodina hudební výchovy	68
M. Smatek: Rozpočítadlo	70
Slunéčko zachází za hory	71
I. Hurník: Nekonečná pohádka (poslech)	72
I. Hurník: Na shledanou, vlaštovičko	73
W. A. Mozart: Menuet z Malé noční hudby (poslech)	73
Dievča, čo robíš	74
Dvojhlasý zpěv	75
Dú valaši, dú	75
Beskyde, Beskyde	75
G. F. Händel: Obveselení ze suity Hudba k ohňostroji (poslech)	76
<b>II. U NAŠICH SLOVANSKÝCH BRATRŮ</b>	<b>77</b>
V poli bříza	78
P. I. Čajkovskij: Trojka	79
Doplňování melodie	79
Horal	80
W. Lutoslawski: Tanec (4. věta Malé suity, poslech)	80
Tři dívčiny	80
S. Prokofjev: Pochod ze suity Letní den (poslech)	81
Doplňovačka s tajenkou	81
<b>III. HUDBA PRO MILÉ CHVILKY</b>	<b>82</b>
Koulelo se, koulelo	84
Ach synku, synku	85
Doplňování melodie (Šla kočička k muzice)	85
Štědrej večer nastal	86
Jos. Suk: S kyticí v ruce (poslech)	86
P. J. Vejvanovský: Serenáda C-dur (1670), 1. věta (poslech)	86
Kouzlo lidové poezie v písni a hudbě	87
K. Reiner: Pojd'te, jiskry	88
Ant. Dvořák: Slavnostní pochod (poslech)	88
Až já pojedu přes ten les	88
Rytmizace a melodizace zimních hádanek	89
Když jsem byl malučký	89
P. Eben: Zub	90
L. Sluka: Za komínem	90
<b>IV. ZAHRAJTE NÁM ZVESELA</b>	<b>92</b>
Okolo Frýdku	93
P. Eben: Charakteristické popěvky	93

Ant. Dvořák: Romantické kusy, č. 3 (poslech)	94
Ant. Dvořák: Drobnosti, č. 3 (poslech)	94
Na tý louce zelený	95
Komáři se ženili	96
Taktování	97
Hudební beseda: Bedřich Smetana	98
B. Smetana: Lousina polka (poslech)	98
P. Eben: Písnička pro maminky	100
Dárek pro maminku (dokončení závětí písně)	101
Červený šátečku	102
Pásla husy pode dvorem	103
Joh. Brahms: Valčík As-dur z op. 39 (poslech)	104
Já nechci žádného	104
E. Strašek: Bum	105
Kánony (Sněženky bílé, Černý fráček)	105
Doplňovačka s tajenkou	105
<b>V. KDYZ LOUKY ROZKVĚTÁJÍ</b>	106
Zelená sa bučina	108
Eug. Suchoň: Preletel sokol, 1. a 2. část (poslech)	109
Vyletěla z okénečka (kánon)	110
Kdes, kukačko, kdes kukala	110
Išli tri panenky z Turca	111
E. Stašek: Honička	112
Z. Šesták: Leť, naše holubičko bílá	113
Píseň práce (poslech)	113
V. Dobiáš: Pochod Do dalších let	113
Čs. státní hymna (počátky nácviu)	113
V. Dobiáš: Jarní písnička	114
P. Eben: Jarní slunce	115
<b>VI. VONÍ, ZPÍVÁ CELÁ ZEM, JE NÁM, DĚTI, DOBŘE VŠEM</b>	116
Okolo Třeboně	117
L. Janáček: Říkadla (poslech)	118
Lúčka zelená	119
N. Rimskij-Korsakov: Let čmeláka (poslech)	120
Co už umíme (prověrka)	120
I. Hurník: Hleďtej notičky	120
<b>PIONÝRŮM PRO RADOST, DO POCHODU I K TÁBORÁKU</b>	120
V. Neumann: Prázdniny	121
A já su synek z Polánky	121

## KLAVÍRNÍ A JINÉ DOPROVODY K PÍSNÍM

Okolo Frýdku (I. Hurník) . . . . .	122
Beskyde, Beskyde (K. Slavický) . . . . .	124
Až já pojedu přes ten les (Kl. Slavický) . . . . .	126
Ach synku, synku (P. Eben) . . . . .	128
Lůčka zelená (P. Eben) . . . . .	129
Lůčka zelená — doprovod pro dětské nástroje (P. Eben) . . . . .	130
Štědrej večer nastal (P. Eben) . . . . .	131
I. Hurník: Na shledanou, vlašтовиčko . . . . .	132
P. Eben: Jarní slunce . . . . .	134
E. Strašek: Bum . . . . .	137
P. Eben: Písnička pro maminky . . . . .	140
Dievča, čo robíš? (I. Hurník) . . . . .	143
E. Strašek: Honička . . . . .	144
V. Dobiáš: Jarní písnička . . . . .	146
Z. Šesták: Leť, naše holubičko bílá . . . . .	148
Koulelo se, koulelo (P. Eben) . . . . .	152
V poli bříza (P. Eben) . . . . .	153
P. Eben: Zub . . . . .	154
L. Sluka: Za komínem . . . . .	155
M. Smatek: Rozpočítadlo . . . . .	156
Slunéčko zachází za hory — pro melodický nástroj (P. Eben) . . . . .	159
P. Eben: Charakteristické popěvky . . . . .	160
V. Neumann: Prázdniny . . . . .	163
Okolo Třeboně — pro instrumentální soubor (I. Hurník) . . . . .	166
Okolo Třeboně (K. Slavický) . . . . .	168