

# Obsah

1. Filosofická prolegomena strukturální estetiky 11
2. Estetický postoj 29
3. Sémiotika literárního uměleckého díla 45
4. Artefakt a estetický objekt 70
5. Problém stylu z hlediska sémiotické teorie umění 94
6. Literatura a umění jako historický proces I–II 121
7. Bachtinova „estetika slova“  
a jeho interpretace románů Dostojevského 160
8. Pokus o interpretaci  
Čapkovy povídky „Ztracená cesta“ 179
9. Antropologické zdroje  
strukturální poetiky a estetiky 192