

## OBSAH

Úvodem .....	9
Použité zkratky .....	10
Chronologie Nabokovova života a díla .....	12
Politikum jako téma? ( <i>Ve znamení levobočka</i> ) .....	29
Nabokovova metafyzika I: Jak k nám promlouvají jiné světy? ( <i>Znaky a symboly, Sestry Vaneovy</i> ) .....	45
Hledání mezí románové řeči ( <i>Lolita</i> ) .....	57
Meze životopisu ( <i>Skutečný život Sebastiana Knighta, Zapomenutý básník, Pnin</i> ) .....	77
Nabokovova metafyzika II: Román kentaur, hra světů a falešné odrazy ( <i>Bledý oheň</i> ) .....	96
Literatura jako téma?: Dějiny románu od Austenové po Nabokova ( <i>Ada aneb Žár, rodinná kronika</i> ) .....	122
Nabokovova metafyzika III: Kdo vidí „průzračné věci“? ( <i>Průzračné věci</i> ) .....	158
Já jako téma? ( <i>Podívej na harlekýny!</i> ) .....	169
Místo závěru: Zvědavost, něha, laskavost, extáze – Nabokovova estetika dobra .....	180
Bibliografie .....	189
Jmenný rejstřík .....	228