
OBSAH

Může být učitel chytrý jako robot?/5

I. Než se škola stala „továrnou na vzdělávání“/8

II. Jak zasahuje technika do vyučování?/22

III. Malí pomocníci ze školní brašny/28

Sbírka pana Pera/28

Neukončená historie dřevěné tužky/32

Až 65 různých barevných odstínů/37

Od patentní tužky k mikrotužce/38

Pýcha a pád plnicího pera/40

Malá kulička zaplavila svět/42

Kuličkové pero s vodotryskem/44

Co víte o stěrací pryži?/46

Tahali, trhali — ale školní brašna nic!/49

IV. Zásnuby bílého a černého umění/51

Šedesát kilogramů papíru ročně

na každého z nás/52

Nový kamarád z tvé školní brašny/56

Začíná to rukopisem/57

Než se zrodí tisková forma/58

Tolik stran, kolik nepřečtete za celý

svůj život/64

V. Je školní tabule nesmrtelná?/68

Jak se dělá křída/70

Jednoduchá kouzla s křídou / 72
Co udrží magnetická tabule? / 73
Tabule hrající, bílé ... a také zrádné / 76

VI. Zakletý zvuk / 78

O vysílání pro školy — a ze školy / 79
Technika na pomoc výuce jazyků / 83

VII. Tajemství promítaných obrázků / 89

Od obrázků na sklíčku k diapozitivům / 90

Prohlížíme školní diaprojektor / 93

Jak diapozitivy začaly mluvit / 97

Příliš hlučný pomocník — epiprojektor / 99

Co dokáže zpětný projektor? / 101

VIII. Film místo létajícího koberce / 108

Co filmová kamera zaznamená,

filmový projektor oživí / 111

Proč nesoupeří školní film s biografem? / 115

S kazetami to jde ještě líp / 119

IX. Cestou k televiznímu učiteli / 121

X. Nenapovídat — zkouší stroj! / 128

XI. Od zmatené knížky k vyučovacímu
automatům / 133

Jedenácté přikázání: vyučovací automat
nepodvedeš! / 135

Učil jsem se s robotem! / 139

XII. Škola budoucnosti nebude nutit
do učení / 143