

## O b s a h

1.	ÚVOD . . . . .	5
2.	DISKRÉTNÍ ZPRACOVÁNÍ SIGNÁLU . . . . .	7
2.1	Vzorkování signálu . . . . .	7
2.2	Kvantování signálu . . . . .	9
2.3	Restituce signálu z jeho vzorků . . . . .	11
3.	VLIV DISKRÉTNÍHO ZPRACOVÁNÍ SIGNÁLU NA SLUCHOVÝ VJEM. . . . .	11
3.1	Vliv diskretizace signálu . . . . .	12
3.2	Vliv kvantování signálu . . . . .	12
3.3	Vliv restituce signálu . . . . .	16
4.	DISKRÉTNÍ ZPRACOVÁNÍ AKUSTICKÝCH MĚŘICÍCH SIGNÁLŮ . . . . .	18
4.1	Kmitočtové charakteristiky . . . . .	19
4.2	Měření komplexních kmitočtových charakteristik impulsovou metodou . . . . .	20
4.3	Měřicí impulsové signály . . . . .	20
4.4	Číslícové generování měřicích impulsů . . . . .	22
4.5	Měření a zpracování odezvy elektroakustické soustavy . . . . .	24
4.6	Výpočet komplexní kmitočtové charakteristiky . . . . .	27
4.7	Rychlá Fourierova transformace . . . . .	27
4.8	Testování procedury FFT . . . . .	29
	Příloha - Základní vztahy z Fourierovy transformace . . . . .	31
	Literatura . . . . .	32