

# Obsah

Úvod	5
<b>0 Der Gegenstand der Morphologie</b>	<b>7</b>
<b>1 Das Verb</b>	<b>11</b>
1.1 Einteilung der Verben . . . . .	11
1.1.1 Nach morphologischen Kriterien . . . . .	11
1.1.2 Nach syntaktischen Kriterien . . . . .	21
1.1.3 Nach semantischen Kriterien . . . . .	25
1.2 Der Gebrauch der Tempora . . . . .	27
1.2.1 Das Präsens . . . . .	27
1.2.2 Das Präteritum . . . . .	27
1.2.3 Das Perfekt . . . . .	27
1.2.4 Das Plusquamperfekt . . . . .	27
1.2.5 Das Futur I . . . . .	28
1.2.6 Das Futur II . . . . .	28
1.3 Der Modus . . . . .	29
1.3.1 Der Indikativ . . . . .	29
1.3.2 Der Imperativ . . . . .	29
1.3.3 Der Konjunktiv . . . . .	30
1.4 Das Genus Verbi . . . . .	35
<b>Liste der starken und gemischten Verben, Hilfsverben und Modalverben</b>	<b>39</b>
<b>Literatur</b>	<b>45</b>
<b>Zusammenfassung</b>	<b>47</b>