

# OBSAH

Předmluva .....	7
<b>CO JE GRAFOLOGIE</b> .....	9
Průmět tělesné i duševní skladby pisatelovy. Vlivy mechanické. Mozkopis. Lze měnit písmo? Úloha mechanických pomůcek. Písmo dozrává změny. Rukopisy podobné. Není totožnosti. Dětské rukopisy. V písmu je celý člověk.	
<b>GRAFOGNOSIE ČI GRAFOLOGIE?</b> .....	13
Stará a nová škola. Moderní písmoznalectví vychází z pojetí tělesné duševní jednoty člověkovy. Soudní znalec písma musí být grafologem.	
<b>METHODY</b> .....	16
Srovnávání vnějších znaků. Saudkova metoda. Schneickertova metoda absolutních a relativních výsledků. Metoda Mayerova. Aplikace metod podle Příhodova třídění.	
<b>ABECEDY</b> .....	22
Individuálnost národních abeced.	
<b>PÍSMO PŘIROZENÉ A NEPŘIROZENÉ</b> .....	23
Dvojitý způsob falšování. Skreslování rukopisu vlastního. Napodobování cizích vzorů. Saudkova stupnice nápadnosti znaků. Pokusy Müllerovy a Saudkovy. Stupnice snadnosti napodobení. Identifikace tiskacího a hůlkového písma. Mechanické příčiny nepřirozenosti.	
<b>PÍSMO MUŽSKÉ A ŽENSKÉ</b> .....	26
Písmo mužské a ženské je pomysl. Písmo hermafroditní.	
<b>PISATELOVO STÁŘÍ</b> .....	29
Systém psaní a tělesný stav jako měřítko věku.	
<b>DĚTSKÉ PÍSMO</b> .....	30
Osobitost dětského rukopisu. Závislost na řadě činitelů. Škola. Silný jedinec. Význam národních abeced.	
<b>RODINNÉ RUKOPISY</b> .....	33
Podobnost rukopisů mezi členy rodiny, manžely, zejména mezi dvojčaty.	

PÍSMO JINÉ NEŽ PRAVORUKÉ .....	35
Písmo zrcadlové, levoruké, nohopis a ústopis.	
PÍSMO SLEPCŮ .....	38
Písmo nevidoucích. Umělé písmo slepců. Oslepnutí akutní a trvalé.	
PÍSMO A ZLOČINNOST .....	39
Co je zločinnost. Příčiny. Grafický výraz. Saudkovy skupiny znaků nepoctivosti. Zjišťujeme kriminální vlohy, nikoliv zločince. Zločinec sexuální.	
POHLAVNOST V PÍSMU .....	43
Pohlavní pud spolutvůrcem jednání, zejména kriminálního. Jak se jeví v písmu. Písmo pastósní. Erotické povahy. Homosexualita. Metatropismus. Puberta. Klimakterium.	
PÍSMO PATHOLOGICKÉ .....	48
Písmo zrcadlem patologických stavů. Vlivy organických poruch. Poruchy duševní. Jednotlivé choroby: kverulantství, zajímavost, koktavost, hysterie, progresivní paralýza, stavy depresivní, stavy maniakální, schizofrenie, morfinismus a kokainismus.	
PODPIS .....	56
Identifikace nejtěžším úkolem soudní expertise. Padělání podpisu.	
O ANONYMECH .....	57
Stará tradice. Dvoji druh anonymů. Ženy mají převahu. Společenská třída. Obsahová a slohová stránka anonymů. Písmo. Společná vlastnost anonymů — asociálnost. Školní předloha ztěžuje pátrání. Hysterici. Domovní prohlídka.	
ZKOUŠKA PÍSM A SROVNÁVACÍ MATERIÁL	62
Účel srovnávacího materiálu. Materiál se přizpůsobuje povaze zkoumání. Různé názory. Jak se opatřuje tento materiál. Rafael Schermann. Kdo má písemnosti opatřovati. Základní směrnice. Policejní sbírky rukopisů.	
ASOCIAČNÍ METHODA USVĚDČOVACÍ .....	68
Experiment profesora Rousse. Asociační metoda Wertheimerova a Kleinova. Schopnost vybavovati představy. Užití této metody v grafologii. Praktický výsledek.	
TYPOVÁNÍ PODLE RUKOPISU .....	71
Co je typologie. Třídění Kretschmerovo. Typologie žen. Typ se projevuje v písmu. Praktický význam.	