

Vrchlický, Čechy, Živí mrtvým, Blanicke zvony, A. Šova, Zpěv osvobození (Spisů sv. XII.), A my vždy cítili (sv. XI.), Rhapsodie o lipě (sv. I.), V Dyk, To je ta vyvolená země (Anebo).

Z divadelních her vztahujících se k osobnosti Havlíčkově: národní hra F. F. Šamberka Karel Havlíček Borovský (hraje 11 mužů, 6 žen ve dvou pokojích), nákladem J. Pospíšila; Aug. Eug. Mužíka V orlím hnízdě, brodská epizoda o jednom dějství (7 m., 4 ž., 1 p.), nákladem J. Otty; J. F. Karasa Mučedník brixenský, hra o čtyřech obrazech. (7 m., 3 ž., 2 p.), nákl. F. Švejdy. S r. 1848 souvisí veselohra F. V. Jeřábka Tři doby země české v Komárově, s ovzduším doby Havlíčkovy fraška J. J. Kolára Dejte mi čamaru. Z vážných kusů bylo by možno hráti také na př. L. Stroupežnického Václava Hrobčického z Hrobčie (9 m., 2 ž., 1 d., 2 p.), Vojtěcha Žáka výtečníka, Na Valdštýnské šachtě, F. A. Šubrtova Velkostatkáře (10 m., 3 ž., 1 p.), V. Štechovu Ohnivou zemi (7 m., 3 ž., 2 p.), V. Dykova Posla, J. Mahenovo Mrtvé moře (16 m., 3 ž., 1 sv.) a j.

Z hudebních skladeb hodí se pro oslavné večery dva mužské sbory na slova Havlíčkova: Adolfa Piskáčka Památce K. Havlíčka Borovského (nákl. M. Urbánka), Jos. Omáčky Píseň Čechů (nákl. F. A. Urbánka). Z jiných skladeb budtež uvedeny sbory: J. Kříčky Vzhůru, srdce, Jar. Novotného Moje barva červená a bílá, a Vít Nováka Tři české zpěvy (vesměs nákl. Hudební matice).

---

## O B S A H:

|   |    |
|---|----|
| I. Z Havlíčkova životopisu . . . . .    | 3  |
| II. Práce předbřeznová . . . . .        | 10 |
| III. Revoluce — veliké noviny . . . . . | 22 |
| IV. V soumraku reakce . . . . .         | 35 |
| V. Havlíkův odkaz potomstvu . . . . .   | 43 |
| VI. Po stu letech mluvíme . . . . .     | 57 |
| Literatura.                             |    |

