

Obsah

Lingvistika, translátologie

EUBOMÍR GUZI Jazyk jako impérium znakov a symbolov (porovnávacía analýza)	7
MICHAELA STANČOVÁ O vazbách slovesných v polštině a češtině	15
LIVOR MIKOLÁŠ Производные предлоги и союзы в текстах законов	19
MARIOLA LISZOK Přijmení préteritálního typu v češtině a polštině	35
ULYANA KHOLOD Pojem sekundárního modálního významu ustálených frazeologických spojení v češtině a ukrajinštině (na materiálech textů krásné literatury)	41
МАРИЯ СМЕТАНИНА Метафора и сравнение в пикле стрихотворений «Белая стая» А. А. Ахматовой	47
ANNA POMYKACZ Życie ukryte w kolorach	53
MARTIN VLAHO Нарушение норм в социально-политической области и его рефлексия в языке российских СМИ. (Лингвокультурологический анализ)	59
ALEXANDRA ŠIMOVÁ Научный стиль в русском и чешском языках	65
ЕВГЕНИЯ ТУМАНОВА Новгородские берестяные грамоты как уникальный памятник восточнославянской языковой культуры (лингвостилистический аспект)	73
ЛЮБОВЬ КРЫЛОВА «Слова» святителя Иоанна Златоуста как объект лингвистического исследования	77

HANA KRULIKOVSKÁ

Postoje dospívající generace ke spisovné a obecné češtině vs. jejich jazyková praxe

MAŁGORZATA KOSIŃSKA

Język w społeczeństwie, człowiek w języku

- dialogowość i dyskurs w świetle lingwistycznej teorii tekstu

ТАТЬЯНА МЕДОВА

Грамматическая структура простого предложения-высказывания

в текстах М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

— — —

Literární věda, kulturologie

KATARÍNA LAUČÍKOVÁ Mýtus gorala	99
HANA GRIGIEROVÁ Zpověď vládního rady (V. F. Odojevskij – F. W. J. Schelling)	103
IRENA PRÁZDNÁ Orfeovská píseň Fjodora Michajloviče Dostojevského	107
JOSEF ŠAUR Nové čtení Holečkových prací o Rusku	113
НАТАЛЬЯ ЧУВЕЛЕВА Проблема времени в английской и русской литературе (Дж. Пристли и В. П. Крапивин)	117
ЕВГЕНИЯ СУСЛОВА Цикл стихотворений Й. Кнехта в романе Г. Гессе «Игра в бисер» (к проблеме «текста в тексте»)	125
JURAJ GIGAC Rostrasenie obrazu o sebe – Chtíč chtíc nechtíc Draga Jančara a Polní výzkum ukrajinského sexu Oksany Zabužko	133
MICHAL PRZYWARA „Wariat z Krupówek“ (Stanisław Ignacy Witkiewicz)	137
MICHALA BENEŠOVÁ Geneze mýtu Bruna Schulze	141
LUBOMÍR PREKOPA Marek Hłasko a jeho hrdinové všedního dne	147
ALEXANDR BRUMMER K problematice ideologizace slavistiky v 50. letech 20. století	149
LUCIE KNĚŽOURKOVÁ Et in Arcadia ego	155
MACIEJ CHOWANIOK Michał Choromański twórcą obszaru słowiańskiego – wybrane zagadnienia języka i tematyki	161

HANA MÁTLOVÁ	
„Hodím po tobě pomerančem!“	167
JAKUB KOSTELNÍK	
Vývoj ruského dramatu na konci 20. a počátku 21. století	171
HANA DROZDOVÁ	
Motiv šílenství v ruské dramatice konce 20. století	179
KINGA JABCZYK	
Patrzanie uszami – rzecz o teatrze radiowym	183
ПОЛИНА ЗОЛИНА	
Творчество Дмитрия Липскерова: особенности и место в контексте русской современной литературы	189

— — —