

Obsah

Úvodem	7
Proč mají lidé potřebu psát?	9
Vlasta Burian	10
Vladimír Menšík	11
Kde se divadlo v člověku bere?	12
Biograf	13
Doma	14
Recept na osobitost	17
Kluci	19
Maminka	21
Tatínek	25
Volod'a	29
Pokrok	29
Horní Cerekev a Masaryk	31
Kadaň	32
Zloděj	34
Odboj	37
Mystifikace	37
První divadelní pokusy	39
Slovan	39
Ženy	42
Vztahy	46
Arnoštka	49
Zuzana	50
Alenka	54
Jája	57



Děti	62	
Beníček	65	
Kladivadlo	66	
Můj vstup do Kladivadla	69	
Zadní vrátka	72	
Dištanc	75	
Tréma	75	
Zrození divadla	78	
Herecké probuzení	79	
Autorské divadlo	79	
Kamarádi	80	
Vojna	84	
Festivally	91	
Zájezdy	95	
Divadelní osahávání	100	
Co potřebuje divadlo	104	
Pavel Fiala	109	
Evald Schorm	111	
Bohumil Hrabal	112	
Film	114	
Nemocnice na kraji města	118	
Byli jednou dva písaři	119	
Rozpaky kuchaře Svatopluka	120	
Návštěvníci	125	
Cirkus Humberto	126	
Dětské kabarety	128	
Šampusárna	129	
Role, které mě minuly	132	
Konec Kladivadla	134	
Semafor	136	
Kytice	138	
Ateliér	143	
Když na Semaforu zhasla zelená	146	
František Filip	151	
Když zmizel terč	153	

