

OBSAH

Slovo úvodem	5
Dobrovského cesta do Ruska a začátky vědecké slavistiky	7
Jaroslav Hašek a ruská literatura	20
Jihoslované v životě a díle Jaroslava Haška	30
Slované u Franze Kafky	38
Historické vědomí Čechů a Němců začátkem 19. století v českých zemích: úloha beletrie při utváření názorů veřejnosti	68
Snahy pražských vědeckých časopisů první poloviny 19. století o dohodu mezi Čechy a Němci	77
Hubert Gordon Schauer – významná postava česko-německého kulturního pomezí	85
Johannes Urzidil a jeho vztah k češtině a české literatuře	97
Realita a iluze: Rilke, Slované a slovanské literatury	109
Paralely a rozdíly mezi česky a německy píšícími židovskými autory z Prahy	118
Recepce české literatury v německé jazykové oblasti v prvních desetiletích po druhé světové válce	126
Libreto Smetanovy opery „Libuše“ jako literární dílo	133
Autoři českého spiritualismu	145
Estetické novátorství českých spiritualistických autorů	154

Chronologie ve „Švejkovi“	168
Reálie a pseudoreálie v Haškově „Švejkovi“	175
Postavení Jana Čepa ve vývoji české literatury	206
K problematice Durychovy „Boží duhy“	215
Katolické stanovisko v „Dějínách českého písemnictví“ od Arna Nováka	223
Činnost českého humanisty Jana Horáka v Německu	229
Emanuel Lešetický z Lešehradu	238
Český vědec světového jména – René Wellek	248
Jiří Karásek ze Lvovic	258
Básník a kněz Jakub Deml	268
Literární historik a předseda revoluční České národní rady – Albert Pražák	277
Vězeň českého stalinismu – Zdeněk Kalista	288
Otto František Babler – pokorný služebník literatury	296
Václav Černý a Slované	304