

6 PŘEDMLUVA

Umění skládání papíru vzniklo záhy všude tam, kde se papír objevil. V Japonsku, které je nejbližší Číně, ve Španělsku díky Maurům, následně v Jižní Americe. Zde má skládání papíru bohatou tradici a i v současnosti odtud pocházejí nejvýznamnější světoví autoři.

Až do první poloviny 20. století se toto umění předávalo především ústně, jako součást lidové tvořivosti. Pak ale japonský mistr Akira Jošizawa, znalý deskriptivní geometrie, navrhl soubor symbolů představujících jednotlivé kroky při skládání a se svými mistrovskými modely objel celý svět. Díky jeho úsilí se pro skládání papíru celosvětově zažil japonský výraz origami a nastal jeho bouřlivý rozvoj, jenž trvá dodnes. Po celém světě vycházejí stovky publikací, které mají jedno společné: Jošizawovu symboliku. I v této knize najdete takto nakreslené diagramy.

Nejprve se důvěrně seznámte s jednotlivými symboly, pak vám již půjde skládání bez problémů.

Příjemnou zábavu přeje autor diagramů Ondřej Cibulka

OBSAH

Mlýnek	8	Čertík	30
Králík	10	Čepec	32
Ryba	12	Lodka	36
Pajarita	14	Dóza „tato“	40
Samurajská přilba	16	Šesticípá nebo pěticípá hvězda	42
Koruna	18	Letící jeřáb	44
Nebe-pekle-ráj	20	Stolek	46
Miska	22	Osmicípá hvězda	48
Lotosový květ	24	Hvězdná koule	52
Motýl	26	Lilie	56
Skákající žába	28	Bájná loď s poklady Takarabune	60