

OBSAH

Úvod	6
Pohled na skladatelův život	6
Charakteristika Messiaenovy hudby	14
Tvůrčí oblasti Messiaenovy hudby	21
I. Sólová a komorní instrumentální hudba	21
a) Skladby pro klavír	21
b) Skladby pro varhany (autor: Dr. Jiří Čech)	24
c) Komorní skladby	30
II. Orchestrální hudba v různém nástrojovém obsazení	33
III. Vokální a vokálně instrumentální hudba	40
Doslov	46
Ryze osobní dodatek spojený s podrobným rozborem prvních tří částí CATALOGUE DE OISEAUX	48
1. Alpská kavka – Le Chocard des Alpes	51
2. Žluva – Le Loriot	55
3. Modrý drozd-skalník – Le Merle bleu	60
Prameny	67
Notový materiál dostupný v Národní knihovně České republiky	68
Knihy dostupné v Národní knihovně České republiky	69