

## **Obsah**

je v technických knihách na začátku. V beletri na konci.  
Začíná na pravé (líché) straně.

## **Obsah**

<b>K čemu právě vy potřebujete typografii?</b>	21
<b>Stručná historie písma</b>	25
Piktogramy a ideogramy	25
Sumerské klínové písmo	26
Egyptské písmo – hieroglyfy	26
Čínské písmo	27
Abecedy	28
První abeceda – fénické písmo – a vznik dalších abeced	28
České písmo	29
Číslice	32
<b>Stručná historie psaní a typografie</b>	37
Materiály pro psaní	37
Vynález knihtisku	39
Johannes Gensfleisch Gutenberg	40
Další vývoj	42
<b>Tiskové techniky</b>	43
Tisk z výšky	43
Tisk z hloubky – intaglio	45
Využití fotografie	47
Sitotisk	48
Stolní nakladatelství – Desk top publishing	48
Xerografie a digitální tisk	49
Tisk na požadání	50
<b>Vlastnosti písma</b>	53
<b>Sada písma – font</b>	53
<b>Kresba písma</b>	55
Písmová osnova	55
Tahy písma	55
Písmo patkové a bezpatkové	56
Písmo stínované a lineární	56
Písmo proporcionální a neproporcionální	56
Psaná písma	57
Písmá lomená	57
Písmá zdobená	57
<b>Klasifikace písem</b>	58
<b>Písmové rodiny a řezy písma</b>	58
<b>Měření v typografii – velikost písma</b>	61
Evropské typografické míry	62
Americké typografické míry	62
Kdy používáme při měření milimetry a kdy body?	63
<b>Velikost (stupeň) písma</b>	64

<b>Písmo v počítači</b>	67
Kódování znaků v počítači	67
Číselné soustavy	67
Hodnotové soustavy	67
Pozičné hodnotové soustavy	67
Číselný základ	68
Desítková soustava	68
Dvojková (binární) soustava	68
Šestnáctková (hexadecimální) soustava	69
Charakterové mapy	69
Sedmibitový kód ASCII	69
Osmibitové kódy	70
Unicode	72
Vkládání znaků do počítače	72
Font aneb jak znak vypadá?	73
Pixely, body, rozlišovací schopnost, bitmapy	74
Bitmapová písma	75
Vektorová (obrysová) písma	75
Hinting	76
Písma Type 1 (PostScriptová)	76
Písma True Type	77
Písma Multiple Master	77
Písma OpenType	78
Když zlobí písmo	78
<b>Textové editory a programy pro počítačovou sazbu</b>	81
Typy programů	81
Programy podle ceny	81
Programy podle funkce	82
Lokalizace programu	82
Textové editory	82
Microsoft® Word – součást Microsoft® Office	83
Text602 – součást PC Suite 2001	83
StarOffice Writer – součást StarOffice™	84
Writer – součást OpenOffice.org	84
Corel® WordPerfect® – součást WordPerfect Office	85
Programy pro počítačovou sazbu	85
TeX	85
Adobe® PageMaker®	85
QuarkXPress™	86
Corel® Ventura™	86
Adobe® InDesign™	86
Rozdíly mezi textovými editory a programy pro sazbu	87
Příprava dokumentů pro tisk	88

<b>Úprava odstavce</b>	91
Zarovnání odstavce	92
Zarovnání do bloku	93
Zarovnání vlevo	93
Zarovnání vpravo	94
Zarovnání na střed	94
<b>Rozměrové vlastnosti (parametry) odstavce</b>	94
Vzájemné oddělení odstavců	94
Rádkování	96
Písmo	96
Doporučovaný stupeň písma	97
Prostrkání, tracking	97
Kerning	97
Slitky, ligatury	98
Nadpisy, titulky, podtitulky	98
<b>Úprava stránky</b>	105
Velikost a orientace stránky	105
Nastavení okrajů	106
Text	107
Záhlaví a zápatí	108
Obrázky	109
Kotvení objektů	110
Popisky a legendy	111
<b>Pravidla sazby</b>	113
Mezery	113
Pevná (nezlomitelná) mezera	115
Speciální typy mezér	116
Dlouhá (em) mezera	116
Krátká (en) mezera	116
Další typy speciálních mezér	117
Interpunkce	118
.... ? ! Tečka, tři tečky, otazník, vykřičník	118
, Čárka	119
; Středník	120
: Dvojtečka	120
- - - Pomlčky	120
- Spojovník (rozdělovací znaménko)	120
- Skrytý spojovník	121
- Krátká (en) pomlčka	121
— Dlouhá (em) pomlčka	122
_ Podtržítka	122
O [] {} Závorky	123
“ “ “ “ “ “ Uvozovky	124

<b>Speciální znaky</b>	125
' Apostrof (odsuvník)	125
/ Lomítko	126
\ Zpětné lomítko	126
§ Paragraf	126
~ Tilda	126
@ Zavináč	126
& Ampersand	127
% % Procento a promile	127
° Stupeň	127
' " Úhlové minuty a vteřiny	127
* † Hvězdička a křížek	127
# Dvojitý kříž, werda	128
© Copyright [kopyrájt]	128
® Registered (ochranná známka)	128
™ Trademark (obchodní známka)	128
= Rovnítko a další matematické značky	128
<b>Zkratky</b>	129
Zkratky v angličtině	130
<b>Akademické tituly, vědecké, pedagogické a vojenské hodnosti</b>	131
<b>Značky měrových jednotek</b>	131
<b>Značky měn</b>	132
<b>Čísla, číslice a číslovky</b>	132
<b>Exponenty a indexy</b>	133
<b>Rímské číslice</b>	133
<b>Kalendářní data</b>	133
<b>Časové údaje</b>	134
<b>Telefonní čísla</b>	134
<b>Vyznačování</b>	135
<b>Dělení slov</b>	135
<b>Co nesmí zůstat na konci řádky</b>	136
<b>Pravidla pro psaní citací</b>	141
Proč citovat	141
Citace v článcích	141
Citace v odborných článcích a knihách	142
<b>Úprava dopisů</b>	147
<b>Adresy</b>	147
Adresy do zahraničí	148
<b>Úprava dopisu</b>	148
Záhlaví	149
Zápatí – doplňující údaje	149
Symbol (logo)	149
Adresa v dopise	151
Odvolací údaje	151
<b>Věc</b>	152
Podpis	152

Razítko . . . . .	152
Přílohy . . . . .	152
Rozdělovník . . . . .	153
<b>Vicestránkové dopisy . . . . .</b>	<b>153</b>
<b>Vlastní text dopisu . . . . .</b>	<b>153</b>
Oslovení . . . . .	154
Úvodní věta . . . . .	154
Podstata dopisu . . . . .	155
Závěrečné shrnutí . . . . .	155
Poslední věta a pozdrav . . . . .	155
<b>Doporučení pro psaní úspěšných dopisů . . . . .</b>	<b>156</b>
 <b>Psaní textových zpráv . . . . .</b>	<b>161</b>
<b>Textová komunikace . . . . .</b>	<b>161</b>
<b>Složky e-mailu . . . . .</b>	<b>162</b>
Adresát, kopie a hromadné seznamy . . . . .	163
Skrytá (slepá) kopie . . . . .	163
Předmět . . . . .	163
Oslovení . . . . .	164
Vlastní text . . . . .	164
Podpis . . . . .	164
Přílohy . . . . .	164
<b>Odpověď . . . . .</b>	<b>165</b>
<b>Než e-mail odešlete . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>Důležité e-maily . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>Formátování e-mailů . . . . .</b>	<b>166</b>
<b>Šmajlíci (emotikony) . . . . .</b>	<b>167</b>
<b>Internetové diskusní kluby . . . . .</b>	<b>168</b>
 <b>Příležitostné (akcidenční) písemnosti . . . . .</b>	<b>169</b>
<b>Osobní písemnosti . . . . .</b>	<b>169</b>
Navštívenka (vizitka) . . . . .	169
Osobní dopisní papír a obálka . . . . .	171
Svatební oznámení . . . . .	172
Promoční oznámení a poděkování za gratulaci . . . . .	173
Novorozenka (oznámení o narození dítěte) . . . . .	173
Novoročenka . . . . .	174
Pozvánka . . . . .	176
Osobní stránky na internetu . . . . .	177
Osobní inzeráty . . . . .	177
Ex libris (knižní značky) . . . . .	177
Úmrtní oznámení a poděkování za projevenou soustrast . . . . .	178
<b>Společenské a hospodářské písemnosti . . . . .</b>	<b>180</b>
Diplomy, čestná uznání a pamětní listy . . . . .	180
Výroční zpráva . . . . .	181
Webové stránky organizací . . . . .	182
Plakát . . . . .	182

<b>Úprava knihy</b>	187
Kancelářská spojení listů	187
Vazba	187
Části knihy	188
Obálka, desky, přebal	189
Vydavatelská značka, signet	191
Patitul	191
Protititul	191
Titul	191
Vydavatelský záznam	192
Věnování	192
Předmluva	192
Obsah	193
Autorská předmluva (poděkování)	194
Seznam zkratek	194
Textový blok	195
Úvod	195
Kapitoly	195
Doslov, epilog	196
<b>Závěrečné seznamy</b>	196
Seznam obrázků	196
Seznam literatury	196
Glosář a seznam zkratek	197
Rejstřík	197
Rejstřík spojený s glosářem	198
Souhrn, resumé	198
Tiráž	199
Přílohy	199
Opravenka, errata	199
<b>Korektury</b>	203
<b>Programy pro správu, úpravu a tvorbu písem</b>	207
Programy pro správu písem	207
Windows	207
Adobe® Type Manager®	208
BitStream Font Navigator	209
Typograf	210
Ostatní správci písem	213
WGL Assistant	214
Písmové editory	215
Fontographer	216
FontLab	216
Font Creator	217

<b>Obrázky v počítači</b>	219
Vyjádření obrázků v počítači	219
Bitmapa	219
Barevná hloubka	220
Indexované (paletové) barvy	220
Velikost souborů	221
<b>Komprese (stlačení) souborů</b>	222
<b>Grafické formáty</b>	223
.bmp (bitmapa)	223
.tif (TIFF – Tagged Image File Format)	223
.gif (GIF – Graphic Interchange Format)	223
.png (PNG – Portable Network Graphic)	223
.jpg (JPEG – Joint Photographic Experts Group)	224
Porovnání velikosti souborů	224
<b>Volba rozlišení</b>	225
Volba rozlišení pro obrazovku	225
Volba rozlišení pro tisk	226
<b>Rozměry obrázku</b>	227
<b>Programy pro práci s obrázky</b>	228
<b>Programy pro správu obrázků</b>	228
IrfanView	229
ACDSee	230
Zoner Media Explorer	231
<b>Programy pro úpravu nebo tvorbu obrázků</b>	232
<b>Bitmapové grafické editory</b>	232
<b>Úpravy obrázků</b>	234
Pootočení a oříznutí obrázku	234
Jas a kontrast	236
Úrovně a histogram	236
Barevné podání	237
Retušování	238
Další možnosti úpravy obrázků	239
Speciální efekty	240
Zaostření a potlačení moaré	240
Maska	241
Úprava velikosti a rozlišení obrázku	243
Změna velikosti (resize)	243
Prevzorkování (resample)	244
Nastavení barevné hloubky a volba grafického formátu pro uložení	246
Vektorové grafické editory	246
<b>Seznam a původ obrázků</b>	251
<b>Doporučená a použitá literatura</b>	259
<b>Rejstřík</b>	263