

OBSAH

Předmluva k polskému vydání	7
Úvod	9
I. Fenomén židovských jazyků a vznik jazyka jidiš	11
II. Počátky písemnictví jidiš a jeho vymezená funkce v židovském náboženském společenství	18
III. Dukus Horant – výpůjčky z německé literatury	31
IV. Adaptace italské literatury	38
V. Biblická epika	49
VI. Purim-špil a divadlo	61
VII. „Historické“ písně	73
VIII. Mezi chasidismem a haskalou	76
IX. Tisk	91
X. Klasikové	97
XI. Literatura jidiš v Polsku meziválečného období	111
XII. Jicchok Baševiš Singer (Isaac Bashevis Singer)	129
Na doplnění (Možné směry výzkumu dějin literatury jidiš v Polsku)	140
Bibliografie	151
Ediční poznámka	160
Seznam vyobrazení	162
Jmenný rejstřík	164