

## Contents

Preface .....	7
Il <i>Simposio</i> e il messaggio di Platone sull'Eros fondato sulle sue dottrine non scritte comunicato con la maschera del commediografo Aristofane <i>Giovanni Reale</i> .....	9
Das Philosophische im <i>Symposion</i> oder: Worin besteht die Funktion der „vor-sokratischen“ Reden? <i>Kurt Sier</i> .....	23
The <i>Symposium</i> as Mysterious Revelation of the Dionysiac Nature <i>Pavel Hobza</i> .....	41
Aristophanes' Speech in Plato's <i>Symposium</i> : the Empedoclean Background and its Philosophical Significance <i>Denis O'Brien</i> .....	59
Poets and other Makers: Agathon's Speech in Context <i>Suzanne Stern-Gillet</i> .....	86
On the Relationship Between Pederasty and Plato's Philosophical Theory of Love <i>Martin Cajthaml</i> .....	108
Erotic Paideia in Plato's <i>Symposium</i> <i>John J. Cleary</i> .....	125
Éros et l'âme <i>Filip Karfík</i> .....	147
De la perception à la contemplation du beau dans le <i>Banquet</i> de Platon <i>Evanghélos A. Moutsopoulos</i> .....	164

Philosophische und tyrannische Liebe <i>Francisco Lisi</i> .....	176
Die Rolle der Diotima in Platons <i>Symposion</i> <i>Barbara Zehnpfennig</i> .....	189
Die Stufen der Zeitlichkeit. Zu Diotimas Rede in Platons <i>Symposion</i> <i>Damir Barbarić</i> .....	210
„Himmlische Liebe! wenn ich dein vergäße...“ <i>Ivan Chvatík</i> .....	230
Die Unsterblichkeit begehren <i>Aleš Havlíček</i> .....	244
Das zweifache Bild des Dialektikers im <i>Symposion</i> . Oder was heißt ἐπίστασθαι τὰ ἐρωτικά? <i>Thomas A. Szlezák</i> .....	258
Alcibiades' Speech in the <i>Symposium</i> and its Origins <i>Jakub Jirsa</i> .....	280
<i>Eros</i> and „True Friendship“ in Plato's <i>Symposium</i> <i>Peter McCormick</i> .....	293
Ficino's <i>Symposium</i> <i>Thomas M. Robinson</i> .....	312
<i>Symposion – Synedrion – Synodos</i> : variazioni platoniche <i>Giuseppe Girgenti</i> .....	326
<i>Index locorum</i> .....	335