

Obsah

Proč právě tato poněkud schizofrenní kniha... 7

I. RECENZE 9

Kalamita 11

Malý unavený Jan 13

Jára Cimrman, umírněný vynálezce dvoudílných plavek 17

Zánik samoty Berhof 23

Slavnosti pomatených šťastlivců 26

Záchvěv strachu 29

Pražská pětka 32

Bony a koruny 36

Oběti s máslem na hlavě 40

Tisícročná včela 43

Labyrint srdce a ráj světa (Pásla kone na betóne) 47

Old Shatterhand a odhodlaná žena Soňa (Tichá radost) 50

Ten, který se „nevpil“ (Iná láska) 54

II. PROFILY A ROZHOVORY 59

Causa Jiří Krejčík 61

Pověst o Františku Vlácilovi (Malá gratulace k šedesátinám) 70

Proměna zeměměřiče Jiřího B. 74

Brodský versus Brodský 77

Causa Jan Procházka 81

Život skrytý v dlaních (Rozhovor s dokumentaristou Fero Feničem) 90

III. ÚVAHY, NÁČRTKY, SVĚDECTVÍ 97

Jak jsem potkal Fidel 99

Smrt v Locarnu 100

Boj o identitu, boj o diváka 104

Nesnesitelná lehkost (trutnovského) bytí 123

Celuloid, rakev, rošt, dým, nebe 127

Konec dubna v hotelu Věvec **132**
Kočár do Vídně tažený dluhy **140**
Archa sirotků, divokých srdcí a nemocných slonů **146**
Festival českých a slovenských filmů možná
naposledy (MASAKR) **153**

IV. 3X „NE-GENERACE“ **157**

1. Témata a rukopis jedné „Ne-generace“ **159**
2. „Ne-generace“ po dvou letech **179**
3. Česká ruleta aneb Quo vadis Ne-generace? **194**

V. „MOJE“ FESTIVALY **207**

Jak šel čas **209**
Od bratislavského Fóra k pražskému Febiofestu **212**
Návrat do Karlových Varů **216**
Pětiletka se Slávkem Jandákem **222**

VI. NA DRUHÉ STRANĚ BARIKÁDY... **225**

Na druhé straně barikády... **227**

VII. TŘIAPADESÁTNIČKÁ MEZIBILANCE **247**

Biografické heslo: Pavel Melounek **249**

VIII. PRODUCENTSKÉ AKTIVITY **253**

Filmografie Whisconti a First Filmu **255**

Necézurovaná zpráva o českém filmaři (Doslov Vladimíra
Novotného) **263**