

OBSAH

1/	Pražská moderna a její vývojové etapy — — — — —	9
2/	Karel Čapek jako teoretik kultury — — —	47
3/	Karel Teige a Herbert Marcuse o společenské funkci umění — — — — —	57
4/	Jan Mukařovský, Roman Jakobson a Pražský lingvistický kroužek — — — — —	75
5/	Filozofie umění Jana Patočky — — — — —	97
6/	O poezii Jaroslava Seiferta — — — — —	105
7/	O Janu Skácelovi a druhé etapě jeho básnického díla — — — — —	119
8/	Neznámý básník Zbyněk Havlíček — — —	128
9/	Velký vypravěč Josef Škvorecký — — —	138
10/	Romány Milana Kundery a krize lidské existence pozdní doby — — — — —	159
11/	Kunderovo druhé Umění románu — — —	176
12/	Fenomén „Hrabal“ aneb O básníku české prózy — — — — —	187
13/	Dílo Bohumila Hrabala a problém postmoderny — — — — —	204
14/	Český snář Ludvíka Vaculíka — — — — —	214
15/	Nad knihami Věry Linhartové — — — — —	223

16/	Fasáda Libuše Moníkové a možnosti evropského dobového románu	— — — —	233
17/	Esejistické dílo Václava Havla	— — — —	241
	Závěrečná poznámka	— — — — — — — —	251
	Poznámky	— — — — — — — —	259



Květoslav Chvatík
Melancholie a vzdor

(ESEJE O MODERNÍ ČESKÉ LITERATUŘE)

Typografie Milan Jaroš
Vydal Československý spisovatel v Praze
roku 1992 jako svou 6225. publikaci
Odpovědná redaktorka Eva Vašíčková
Výtvarný redaktor Milan Pašek
Technický redaktor Václav Oulík
Vytiskly Tiskárny Vimperk, s. p.
AA 14,12, VA 14,47. Vydání první. 12/16
Stran 272. 22-024-92