

## OBSAH

Pozvání k besedě . . . . .	3
Úvodem několik slov o revolucích, jejich smyslu a významu . . . . .	5

### I. část

#### HLAS LIDU

Několik krátkých historických ohlédnutí . . . . .	10
Pohled do Egypta před 3500 léty . . . . .	11
V boji proti feudálním pánům . . . . .	13
Síla husitského zpěvu . . . . .	15
Německé revoluční tradice . . . . .	18
Hořel Západ i Východ . . . . .	23
Lidová píseň v době temna . . . . .	24
Plameny Paříže . . . . .	29
V boji za národní osvobození . . . . .	37
České národní obrození . . . . .	41
Poslední bitva vzplála . . . . .	47
Na barikádách i na popravišti . . . . .	52
Intermezzo I. . . . .	63
Co bychom si řekli o přestávce . . . . .	69

### II. část

#### REVOLUCE A HUDBA

Odras revolučních hnutí v tvorbě skladatelů . . . . .	73
Zrození moderního umělce . . . . .	75
Za všelidské ideály . . . . .	82
Zapomínání skladatelé . . . . .	86
Intermezzo II. . . . .	101
Za svobodu národů . . . . .	105
V náruč spějte, milióny! . . . . .	117
Revoluce vítězná . . . . .	132
Na rozloučenou . . . . .	142