

Obsah

Úvod	5
I. Audiovizuální edukace jako součást mediální výchovy	6
1. Vymezení problematiky audiovizuální edukace	6
1.1 Stručný nástin historie české audiovizuální edukace	7
1.2 Audiovizuální výchova v rámcových vzdělávacích programech	9
2. Realizované přístupy k audiovizuální edukaci v České republice.....	10
1. Mediální edukace	11
2. Audiovizuální edukace	12
2.1 Práce s audiovizuální kulturou ve volném čase dětí a mládeže	13
3. Východiska pro realizaci audiovizuální edukace	14
4. Vybrané přístupy k mediální edukaci: zahraniční zkušenost	15
II. Aplikace audiovizuální edukace	20
1. Vztah filmu a jazyka	20
1.1 Jazyk a komunikace ve filmu	20
1.2 Filmová řeč.....	26
2. Film a výtvarné umění.....	29
2.1 Film mezi výtvarnými obrazy	29
2.2 Filmový plakát a trailer	32
3. Film a dějiny	34
3.1 Vztah filmu a historie	34
3.2 Film jako historický pramen	36
4. Psychologické a ideologické aspekty v audiovizuální kultuře.....	38
4.1 Psychologie a etika ve filmu.....	38
4.2 Filmová recepce	40
4.3 Ideologie a propaganda	41
4.4 Aspekty multikulturní výchovy ve filmu.....	43
5. Filmové umění a žánrový film	44
5.2 Filmové umění.....	45
5.3 Filmové žánry.....	47

6. Počítačové hry	50
6. 1 Historie počítačových her.....	52
7. Výukový film.....	57
7. 1 Počátky výroby školního filmu a jeho užívání	57
7. 2 Výuková televize.....	58
8. Reflexe audiovizuální kultury	61
8.1 Filmová kritika.....	61
8. 2 Recepce počítačových her.....	66
Závěr	69
Ukázky	70
Literatura.....	78