

Obsah

I.

Patologie jazyka	7
Nůžkami proti lyrismu	25
Od „nahého člověka“ k svědkovi dějin	31
Deník jako román	71

II.

Vstup do Kolářova básnického díla	95
Kolářovy básnické reflexe	128
Koláž v dramatu	162
Kolářův surrealistický rodokmen	203
Básnická východiska Kolářova díla	215

III.

Leč jinak smysl té příhody byla ta příhoda sama	239
Dvě básnické generace (Od Jiřího Šotoly k Ivanu Wernischovi)	249
Závěrečná poznámka	305