

# OBSAH

Úvod . . . . .	5	Kresba štětcem . . . . .	92
<b>[I.] TECHNICKÁ KRESBY</b>		Frotáž . . . . .	94
Jak začít . . . . .	11	Monotyp . . . . .	95
Portrét . . . . .	15	Rytina do nitrolaku a škrábací papír . . . . .	95
Zátiší . . . . .	32	Konečná úprava kreseb, adjustace, uložení . . . . .	98
Krajina . . . . .	34	Slova závěrem, ale i do začátku . . . . .	101
Kresba lidského těla . . . . .	41	<b>SLOVNÍČEK</b>	
Typy kreslířů . . . . .	52	<b>UMĚLECKÝCH SLOHŮ A SMĚRŮ . . . . .</b>	<b>109</b>
<b>[II.] MATERIÁL A TECHNICKÉ POSTUPY</b>		<b>SLOVNÍČEK</b>	
(I.) Kreslicí prostředky se širokou stopou . . . . .	59	<b>ODBORNÝCH VÝRAZŮ A NÁZVŮ . . . . .</b>	<b>121</b>
(II.) Prostředky s užší stopou (hrotové) . . . . .	72	Doporučená literatura . . . . .	133
(III.) Materiály . . . . .	76	Minimum znalosti o devadesáti mistrech	
Lavírovaná kresba . . . . .	87	světové a naší kresby . . . . .	137