

OBSAH

PŘEDMLUVA - - - - -	9
I. O SOCHAŘSKÉM ŘEMESLE VŠEOBECNĚ - - - - -	11
1. Sochařské materiály a techniky - - - - -	12
2. Řemeslná stránka v kompozici sochařského díla - - - - -	13
II. MODELOVÁNÍ — ZÁKLAD SOCHAŘSKÉ PRÁCE - - - - -	16
III. MODELOVÁNÍ DOMA, VE ŠKOLE A V ATELIERU - - - - -	16
IV. SOCHAŘSKÝ ATELIER, MODELOVNA, PRACOVNA - - - - -	17
V. ZAŘÍZENÍ, NÁRADÍ A NÁSTROJE NUTNÉ K PROVOZU SOCHAŘSKÉHO ATELIERU - - - - -	18
VI. MODELOVACÍ HMOTY A PRÁCE V NICH - - - - -	23
1. Materiál všeobecně - - - - -	24
2. Druhy modelovacího materiálu - - - - -	24
3. Uložení a péče o modelovací materiál - - - - -	26
4. Zpracování materiálu - - - - -	26
5. Nástroje a nářadí k modelování - - - - -	27
6. Dokončovací práce a úprava povrchu - - - - -	29
7. Oprava a uschování hlíněných a plastelinových modelů - - - - -	29
8. Otiskování menších reliefů do hlíny - - - - -	30
VII. MODELOVÁNÍ HLAVY A LIDSKÉHO I ZVÍŘECÍHO TĚLA PODLE MODELU - - - - -	31
1. Postup práce při modelování hlavy a busty v hlíně - - - - -	32
2. Postup práce při modelování figury v hlíně - - - - -	33
3. Postup práce při modelování zvířat do hlíny - - - - -	33
4. Postup práce při modelování reliefů v hlíně - - - - -	34
5. Postup práce při modelování sousoší v nadživotní velikosti - - - - -	34
VIII. ODLÉVÁNÍ A PŘENÁŠENÍ SÁDROVÝCH MODELŮ DO RŮZNÝCH MATERIÁLŮ - - - - -	36
IX. ODLÉVÁNÍ DO SÁDRY - - - - -	37
1. Úvodem - - - - -	38
2. Sádra všeobecně, druhy, uložení - - - - -	38
3. Nástroje a nářadí na zpracování sádry - - - - -	38
4. Zpracování sádry - - - - -	39
5. Odlévání různých druhů forem pro sádro - - - - -	40

a) odlévání drobných nečlenitých věcí - - - - -	40
b) slepá forma — odlévání hlavy nebo poprsí - - - - -	40
c) slepá forma — odlévání figury - - - - -	42
d) slepá forma — odlévání figury do dvou dílů - - - - -	43
e) kličková forma - - - - -	43
f) klínová forma - - - - -	46
6. Formování sádry šablonami - - - - -	50
7. Pořizování posmrtné masky - - - - -	51
8. Kašírování reliefů a figur v sádře - - - - -	52
9. Úprava povrchu a dokončování práce v sádře - - - - -	54
a) patinování sádrových modelů - - - - -	54
b) složitější způsoby patinování - - - - -	55
c) tvržení odlitků - - - - -	56
10. Opravy, restaurování a čištění sádrových odlitků - - - - -	56
a) čištění špinavých sádrových modelů - - - - -	56
b) opravy a restaurování poškozených sádrových modelů - - - - -	57
X. ODLÉVÁNÍ SÁDROVÝCH MODELŮ DO KOVŮ - - - - -	59
1. Práce v kovu - - - - -	60
2. Tepání do kovu - - - - -	60
3. Liti bronzových soch - - - - -	61
4. Odlévání soch z voskového modelu - - - - -	62
5. Jiný voskový způsob odlévání - - - - -	63
6. Odlévání do pískové formy - - - - -	65
7. Patinování bronzu - - - - -	74
8. Litinová plastika - - - - -	75
9. Zinková plastika - - - - -	76
XI. O PLASTICKÝCH HMOTÁCH - - - - -	77
XII. ODLÉVÁNÍ A PĚCHOVÁNÍ DO CEMENTOVÝCH HMOT - - - - -	79
1. Materiál všeobecně, druhy, uložení, nástroje - - - - -	80
2. Cementová plastika, napodobení různých materiálů - - - - -	81
3. Opravy a restaurování - - - - -	85
XIII. PŘENÁŠENÍ SÁDROVÝCH MODELŮ DO KAMENE - - - - -	87
1. O práci v kameni a materiálu všeobecně - - - - -	88
2. Druhy kamene, hodící se pro sochařské práce - - - - -	88
3. Nakládání, převoz a uložení kamene - - - - -	89
4. Opracování kamene - - - - -	92
5. Nástroje a nářadí k opracování kamene - - - - -	94
6. Úprava povrchu a dokončovací práce - - - - -	98
7. Opravy a restaurování - - - - -	98

XIV. PŘENÁŠENÍ SÁDROVÝCH MODELŮ DO DŘEVA	- - -	103
1. Materiál všeobecně	- - - - -	104
2. Druhy dřeva, hodící se pro sochařskou práci	- - - - -	104
3. Uložení a sušení dřeva	- - - - -	106
4. Lepení a spojování dřeva	- - - - -	107
5. Opracování dřeva	- - - - -	109
6. Nástroje a nářadí na opracování dřeva	- - - - -	109
7. Úprava a dokončovací práce ve dřevě	- - - - -	111
<i>a) tmelení a moření dřeva</i>	- - - - -	112
<i>b) voskování a bělení dřeva</i>	- - - - -	115
<i>c) fermežování, lakování a opalování dřeva</i>	- - - - -	117
<i>d) polychromie</i>	- - - - -	118
8. Opravy a restaurování	- - - - -	119
XV. PŘÍBUZNÉ PRÁCE SOCHAŘSKÉ	- - - - -	121
XVI. POMOCNÉ PRÁCE SOCHAŘSKÉ	- - - - -	122
1. Tečkování, zmenšování a zvětšování		
XVII. RŮZNÉ PŘEDPISY	- - - - -	127
1. Měrné váhy různého materiálu	- - - - -	128
2. Body tání různých materiálů	- - - - -	129
3. Příprava křihy	- - - - -	129
4. Příprava šelaku	- - - - -	129
5. Různé hmoty	- - - - -	130
6. Zlacení	- - - - -	132
7. Ohnivzdorné nátěry	- - - - -	136
8. Konzervující látky	- - - - -	137
9. Odstraňování skvrn s různých materiálů	- - - - -	137
DODATEK	- - - - -	138
PRAMENY	- - - - -	139
SEZNAM OBRAZŮ V TEXTU	- - - - -	140
SEZNAM FOTOGRAFIÍ	- - - - -	145
I. Technická část	- - - - -	145
II. Ukázky prací v různých materiálech	- - - - -	148
REJSTRÍK	- - - - -	151