

Obsah

I. Korozie a konzervace středověkého skla

1. Úvod	5
2. Současný stav a charakter středověkých skel nalezených při záchranném výzkumu v Praze	6
2. 1. Výběr vzorků	6
2. 2. Metody výzkumu	7
2. 2. 1. Chemické analýzy skel	7
2. 2. 2. Infračervená spektroskopie	8
2. 2. 3. Rentgenografický výzkum	9
2. 2. 4. Scanovací elektronová mikroskopie	10
2. 2. 5. Indexy lomu	10
2. 3. Shrnutí výsledků	10
3. Vznik a průběh koroze	11
4. Konzervace skla	11
4. 1. Výsledky posouzení stávající metody konzervace skla	11
4. 2. Navrhovaný způsob konzervace	12
4. 2. 1. Čistění skla	12
4. 2. 2. Ochrana skla proti atmosférickým vlivům a jeho zpevnění	13
4. 2. 3. Lepení skla	13
4. 2. 4. Doplnování skla	14
5. Závěr	14

II. Ochrana sbírkových předmětů lakem před působením okolní atmosféry

1. Úvod	26
2. Atmosférická koroze	26
3. Třídění laků pro povrchovou úpravu	28
4. Experimentální výsledky	30
5. Závěr	32

III. Konzervace textilu vyzdviženého z půdy

1. Úvod	40
2. Vlastnosti textilních hmot	40
2. 1. Vlněné textilie	40
2. 2. Hedvábné textilie	41
2. 3. Bavlněné textilie	43
2. 4. Lněné textilie	43

3. Působení vody, kyselin, zásad a prostředí na textil vyzdvižený z půdy	43
3. 1. Působení vody	43
3. 2. Působení kyselin, zásad a kovů.	45
3. 2. 1. Živočišné textilní materiály	45
3. 2. 2. Rostlinné textilní materiály	46
4. Základní schemata a příčiny změn ke kterým dochází na archeologickém textilu	47
5. Rozlišení korozních typů archeologických tkanin z hedvábí	48
5. 1. Hedvábí uložené v půdě	49
5. 2. Textil uložený v kryptě	49
5. 3. Hedvábný textil uložený v sarkofágu	51
5. 4. Závěr	51
6. Konzervace textilního hedvábného vlákna uloženého v alkalickém prostředí	51
6. 1. Konzervační postup	52
7. Závěr	54
IV. Summary	65