

Obsah

Předmluva k českému vydání

1.	Úvod	4
2.	Jak je Mezinárodní standardní číslo hudebnin (ISMN) sestaveno	5
2.1	Části ISMN	5
2.1.1	Rozlišovací prvek	5
2.1.2	Identifikátor vydavatele	5
2.1.3	Identifikátor publikace	5
2.1.4	Kontrolní číslice	6
2.2	Počet číslic v každé části a jak je rozeznat v ISMN	7
3.	Účel ISMN	7
4.	Zásady a postupy, které musí dodržovat vydavatelé, přidělující čísla ISMN vlastním publikacím	9
5.	Neparticipující vydavatelé	10
6.	Použití ISMN	11
6.1	Faksimilovaná vydání	11
6.2	Různé vazby	11
6.3	Různé formy hudebniny	12
6.3.1	Partitury a hlasy	12
6.3.2	Partitury dostupné jako část souboru	12
6.3.3	Hlasy dostupné samostatně	13
6.3.4	Hlasy dostupné samostatně i v souborech	13
6.3.5	Hlasy dostupné pouze v souborech	13
6.3.6	Některé hlasy dostupné samostatně, některé pouze v souborech	14
6.4	Různé verze	14
6.5	Vícsvazkové publikace	15
6.6	Publikace s doprovodným materiálem	15
6.7	Antologie a výňatky	16

6.8	Retrospektivní číslování	16
6.9	Publikace vydané ve spolupráci	16
6.10	Vydavatelé s více sídly	16
6.11	ISMN se nesmí za žádných okolností znovu použít	17
7.	Tisk a publikování ISMN	17
7.1	Tisk ISMN na hudebninách	17
7.1.1	Umístění ISMN	17
7.1.2	Úplné uvedení čísel ISMN náležejících k publikaci	18
7.2	Uvádění ISMN v čárovém kódu	19
7.3	Opatření 13-místného čárového kódu - instrukce pro výrobce filmových předloh	19
7.4	Zveřejňování ISMN	20
8.	Správa systému ISMN	20
8.1	Správa na mezinárodní úrovni	20
8.2	Správa na národní nebo regionální úrovni	22
9.	ISMN a jiná mezinárodní standardní čísla	23
9.1	ISBN	23
9.2	ISSN	24
9.3	ISRC	25
10.	Desatero účastníka systému ISMN	26
11.	Přílohy	27
11.1	Evidenční list vydavatele	27
11.2	Zásady pro vyplňování ohlašovacích lístků	28