

<b>Obsah:</b>	<i>článek – recenze – výstava</i>	<i>V minulosti bylo možné vydávat se zájmovou knižnicí</i>
<b>Slovo úvodem</b>	Martina HALÍŘOVÁ	7
<b>Století dítěte podle Ellen Keyové. Skutečnost velkého očekávání</b>	Karel RÝDL	11
<b>Pokusy o vytvoření nové koncepce péče o matku a dítě v meziválečném Československu (1918–1939)</b>	Dana MUSILOVÁ	23
<b>Ideologické obrazy mateřství po únoru 1948</b>	Denisa NEČASOVÁ	35
<b>Náprstkova idea dívčího sirotčince v Praze</b>	Milena SECKÁ	47
<b>Německokobrodská hlavní škola v 19. století – hlavní tendenze vývoje docházky chlapců a dívek</b>	Jana STRÁNÍKOVÁ	61
<b>Výuka katechismu v 1. polovině 19. století</b>	Zuzana ČEVELOVÁ	75
<b>Hry dětí na fotografiích Čeňka Habarta pro Národopisnou výstavu českoslovanskou</b>	Lydia PETRÁŇOVÁ	81
<b>Děti celého světa na fotografiích cestovatele Vráze</b>	Jiřina TODOROVOVÁ	95
<b>Dětská konfekce ve 30. letech 20. století</b>	Lucie DOLEŽALOVÁ	103
<b>Děství v chudé rodině – 2. polovina 19. století v Českých zemích</b>	Jana MACHAČOVÁ	111

**Dětství nádeníka se střídavým zaměstnáním Václava – Wenzla  
Holka: z doby vzniku „moderní nespokojenosti“**

Jiří MATĚJČEK

119

**Nájemná kojná – „skvrna“ kulturních dějin**

Milena LENDEROVÁ

127

**Dítě jako oběť. Vraždy dětí spáchané jejich matkami  
ve 2. polovině 19. století**

Alice VELKOVÁ

147

**Dětství jako obraz ztracené měšťanské idyly  
(případ Karla Čapka a Sándora Máraiho)**

Marta PATÓ

165

**Dítě ve válečném roce 1866**

Iva KOŠŤÁLOVÁ

179

**Dětství ve válečném židovském uprchlickém táboře**

**Německý Brod v letech 1916/1917**

Klára HABARTOVÁ

185

**Americké dětství: jeho proměny a literární reflexe**

**ve druhé polovině 19. století**

Šárka BUBÍKOVÁ

201

**Dítě a jeho svět jako vůle a představa dr. Jaromíry Hűttlové.**

**Žena mezi emancipací a mateřstvím**

Dalibor STÁTNÍK

215

**K pojedovému čtenáře v dětské beletrie**

**druhé poloviny 19. století**

Věra BROŽOVÁ

239

**„Dobré knihy dětem“ – příspěvek k četbě dětí**

**v meziválečném období**

Milena ŠUBRTOVÁ

257