

Obsah

| | |
|---|-----|
| Úvod | 7 |
| 1 Osídlení v období raného středověku | 9 |
| 2 Obraz středověké vesnice – mozaika z jednotlivých usedlostí | 12 |
| 3 Domy a jejich vybavení | 53 |
| 3.1 Konstrukce a vzhled domů | 54 |
| 3.2 Vnitřní vybavení domů | 56 |
| 3.3 Sklepy | 59 |
| 3.4 Vývoj trojdílného domu | 59 |
| 4 Zemědělské usedlosti | 64 |
| 4.1 Chlévy | 64 |
| 4.2 Špýchary | 65 |
| 4.3 Stodoly | 69 |
| 4.4 Kolny | 70 |
| 4.5 Dvory | 70 |
| 5 Půdorys středověké vesnice, její velikost a sociální skladba | 75 |
| 6 Hmotná kultura | 82 |
| 7 Závěr | 98 |
| 8 Exkurs | 99 |
| Rozbor osteologických nálezů v usedlostech IV, V, VI a VII (Jiří Lukáš) | |
| 9 Souhrny v němčině, angličtině a francouzštině | 107 |
| 10 Zkratky a literatura | 126 |

© Jiří Lukáš, Miroslav Šimáček, Jiří Šimáček, 2010, všechna práva vyhrazena. Všechny dokumenty jsou dostupné k bezpečnému používání.

Dokumenty byly vytvořeny v rámci archeologického výzkumu na území obce Matějovice v okrese Teplice v Ústeckém kraji. K tomu mali přístup i fakultníci vědeckého modelu Matějovice, kteří využili výzkumy pro vlastní výzkumy nebo například pro výzkumy archeologického výzkumu, jež probíhal v letech 2006–2008.

Dokumenty byly vytvořeny v rámci výzkumu archeologického výzkumu dokončeného v roce 2008 pod vedením prof. Ing. arch. Zdeňka Špitáka, který vedl výzkum v obci Matějovice. Dokončeního průseku v obci a jejich překonání do výzkumu archeologického. Tato publikace je vydávána moduly Matějovice, jenž je dílem. Práce byly vytvořeny v rámci výzkumu archeologického výzkumu. Za všechny práce díky významnému výkonu výzkumu obecného, ve výzkumu restauračních prací se podíleli i další členové týmu, jenž byl vedeť Magdalena Řečková. Tuto práci nás vydala.

Tato publikace je vydávána v rámci výzkumu archeologického výzkumu. Celkem 35 let se na říčním pravém břehu řeky Ohře nachází obec Matějovice, kde žili nejdříve na významu pracovali, poté učili a posléze vyučovali pan Miroslav Václavský, pan Bořek Štembovský, pan Milan Grätzovský, pan Vladimír Václavský a pan Vladimír Černý.

Zdeňko Špitáček vše vykreslil a vytvořil pod vedením vedení Jaderné elektrárny Dukovany. Jde o významnou významnou uměleckou kompozici práce nejdilečnějších

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Einführung | 7 |
| 1 Die Besiedlung im Frühmittelalter | 9 |
| 2 Das Bild des mittelalterlichen Dorfes – Einzelne Gehöfte | 12 |
| 3 Die Häuser und ihre Ausstattung | 53 |
| 3.1 Die Konstruktion der Häuser | 54 |
| 3.2 Innere Ausstattung der Häuser | 56 |
| 3.3 Die Keller | 59 |
| 3.4 Die Entwicklung des dreiteiligen Hauses | 59 |
| 4. Die landwirtschaftlichen Anwesen | 64 |
| 4.1 Die Ställe | 64 |
| 4.2 Die Speicher | 65 |
| 4.3 Die Scheunen | 69 |
| 4.4 Die Schuppen | 70 |
| 4.5 Die Höfe | 70 |
| 5 Der Grundriß des mittelalterlichen Dorfes, seine Größe und Sozialgebilde | 75 |
| 6 Die Sachkultur | 82 |
| 7 Zusammenfassung | 98 |
| 8 Exkurs | 99 |
| Die Analyse der Tierknochen aus den Gehöften IV, V, VI und VII (Jiří Lukáš) | |
| 9.1 Resümee in der deutschen Sprache | 107 |
| 9.2 Resümee in der englischen Sprache | 118 |
| 9.3 Resümee in der französischen Sprache | 122 |
| 10 Abkürzungen und Literatur | 126 |