

## OBSAH

Úvodní slovo . . . . .	5
<b>I. OBECNÁ NAUKA O LITERATUŘE . . . . .</b>	<b>7</b>
1. Podstata umělecké literatury . . . . .	7
2. Krása v umělecké literatuře . . . . .	12
3. Zvláštnosti obrazu života v umělecké literatuře . . . . .	14
4. Vztah spisovatele ke skutečnosti . . . . .	19
5. Společenský význam literatury . . . . .	23
6. Věda o literatuře . . . . .	25
7. Lidová slovesnost . . . . .	26
<b>II. ROZBOR UMĚLECKÉHO LITERÁRNÍHO DÍLA . . . . .</b>	<b>29</b>
1. Obsah a forma . . . . .	29
2. Obsah . . . . .	30
3. Forma . . . . .	35
a) Charaktery . . . . .	36
b) Stavba uměleckého literárního díla . . . . .	41
Děj . . . . .	47
c) Jazyk umělecké literatury . . . . .	50
A. Slovník . . . . .	51
B. Syntaktické zobrazovací prostředky . . . . .	61
C. Zvuková stránka . . . . .	69
Verš . . . . .	73
Prozodické systémy . . . . .	79
Metrum . . . . .	86
Rým . . . . .	92
Strofa . . . . .	96
<b>III. DRUHY A DRUHOVÉ FORMY . . . . .</b>	<b>101</b>
1. Epika . . . . .	102
a) Epické útvary veršované . . . . .	102
b) Epické útvary veršované i prozaické . . . . .	104
c) Epické útvary prozaické . . . . .	108
2. Lyrickoepické skladby . . . . .	111

3. Lyrika . . . . .	114
4. Drama . . . . .	125
5. Satirické druhové formy . . . . .	136
<b>IV. LITERÁRNÍ PROCES . . . . .</b>	<b>139</b>
1. Příbuznost literárních uměleckých děl. Literární vývoj . . . . .	139
2. Styl . . . . .	140
3. Umělecký směr . . . . .	142
4. Umělecké metody . . . . .	143
Realismus . . . . .	144
Romantismus . . . . .	151
<b>REJSTŘÍK jmenný . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>REJSTŘÍK věcný . . . . .</b>	<b>157</b>